

1(金)~12(火)

劇 そとぼこまち ノンバーバルエンターテインメント第二弾「忍・佐助」

大坂夏の陣、劣勢ながらも真紅の鎧に身を包み、孤軍奮闘する真田幸村の隊。激しい戦闘で傷付いたに幸村に交身し、最後の突撃を覚悟した佐助「家康の首はオレが取る」と。張り詰めた戦い場でふわりふわりと思いつく幸村との出会い殺陣ありダンスあり音楽はちょっとしたそば式ナンバーバル第二弾。



1(金)~16(土)

劇 おうさが学生演劇祭 vol.12

2008年から続く関西一円の大学生・専門学校生による演劇祭。今年も5会場で開催。金の卵たちの集大成、熱き舞台をご覧あれ! かんなぎき組チームさびわ:1(金)~3(日) OVAL THEATER/BLUSH:1(金)~3(日) アルカススタジオ/劇団光合聲:2(土)~4(月) SPACE9/みじん観劇隊:5(火)~6(水) 道頓堀ZAZAHOUSE/来る節三丁目:8(金)~10(日) OVAL THEATER/露と枕:14(木)~16(土) 一心寺シアター倶楽



2(土)

劇 第十八回 市岡寄席

昨年、文化庁芸術祭大衆芸能部門新人賞を受賞した、桂丸による落語二席と、地元小学生とのコラボ企画として、福丸が講師をつとめる市岡小学校落語ワークショップの生徒による落語発表! 豪華賞品が当たる抽選会も。西明寺(弁天町駅)/14:00/カンパ制(定員先着60名)/06-6571-5826



2(土)

劇 第3回落語会

「落語で巡る なにわ探検クルーズ」大阪市内の観光船「落語家と行くなにわ探検クルーズ」のガイドを務める落語家12名が出演する豪華落語会! 大阪万博の開催を記念して賑やかに、そして大阪にちなんだ落語で、昔の大阪観光をお楽しみあれ。大喜利やリレー落語も。天満天神樂盛亭(天神橋2-1-34)/18:30/¥3500/06-6441-0532(一本松海運、9:00~18:00)



2(土)・3(日)

劇 Kyoto Ravissant reb'c Indoor Drumline レビック単独公演 Mercı Day 感謝祭

叩き、踊り、歌い、演じる、ドラムラインのアマチュアトップクラスのチーム、レビック初の劇場舞台公演。海外のトップクリエイターも舌を巻いた。脚本・演出・構成・音楽を手がけたレビックプロデューサー・ナカベタカユキのスペキュラティブなデザインを得意とした独特のショーデザインは全国でも大きな話題。今回は「マーチングバンドがマーチングをしない」というドラムラインがマーチの枠を超え、新たな表現に挑む。HEP HALL(角田町5-15 HEP FIVE8階)/2(土)①15:00②19:00、3(日)①13:00②17:00/¥3800/kyoto.ravissant.reb.c@gmail.com



4(月)

劇 劇団ウンウンウニウム×モンゴلزシアターカンパニープロデュース「溺れる夢を最近見ない」

新町のビル様をすべて使い上演される新感覚の選択体験型演劇。ふたつの部屋で同時刻に芝居がスタート、同時進行しながらも運動し合うストーリー。あなたはどちらの部屋を選択し、どの「ふたりきり」を追いかける? 1月までの毎月1回ロングラン公演。イサオビル(新町1-12-23)/19:00/¥3000/ununonium@hotmail.co.jp(劇団ウンウンウニウム)



7(木)~11(月)

劇 新撰組~コンチエルト狂奏曲

徳川幕府の政権下、200年以上も鎖国していた日本に突如アメリカの軍艦4隻が航路し日本に開国を迫ってきた時代、副長土方歳三を中心とした新撰組の仲間達が痺れるほどカッコよく、幕末の京都を駆け巡った壮大な人間ドラマをOSKの歌とダンスでお届けする。近鉄アート館(あべのハルカス近鉄本店ウイング館8階)/7(木)①14:30②18:30、8(金)・9(土)①12:00②16:00、10(日)・11(月)①11:00②15:00/SS¥8000、S¥6500、自由¥4500、U-25(S)¥5500/06-6251-3091(OSK日本歌劇団)



8(金)~10(日)

劇 オ2劇場「AIとまこと一完全版」

オ2劇場のベテラン座付き作家、音間哲による新作コメディ。時は少しだけ未来。テレビも映画も、脚本を大抵はAIが作る時代。「人間が作るものはつまらない」それが常識。もちろん演劇も。そんな流れに逆らって、手書きにこだわった男がいた。そんな彼が書く脚本は…もちろん人しよなくて、売れない劇団の座長と人間の形をしたAIの交流を描いた物語。音太小屋(菅栄町3-15)/8(金)19:30、9(土)①13:00②17:00、10(日)①11:00②15:00/¥2500/090-3429-3212(オ2劇場)



8(金)~10(日)

劇 創造Street「あるいは沈む鼓」

KENSUSAKIが主宰・脚本・演出を手掛け、公演ごとに毎回メンバーが入れ替わるスタイルで関西を拠点に活動する創造Street。本作では、日常にある出来事と出来事の間、「SFやファンタジーの要素」を忍ばせた新たな作品を創出。大阪市立芸術創造館(中宮1-11-14)/8(金)20:00、9(土)①13:00②19:00、10(日)①12:00②17:00/¥2500/080-3686-6131(創造Street)



9(土)

劇 文化の伝承 花と芸能 work#09

花芸安達流 二代主宰・安達唯子が、国登録有形文化財である山本能楽堂の建物全体を早春の花で装飾。舞台では、半能「熊野」と、テロロの演奏が楽しめる。11:00~半能「熊野」山本章弘ほか、11:30~テロロの演奏「ハッハ無伴奏チェロ組曲第1番」長調「住野泰士、12:00~生花や展示の鑑賞。山本能楽堂(谷町四丁目)/11:00/¥3000/06-6943-9454



10(日)

音 こども劇場 音楽「世界一の口笛ショー〜震災を忘れない〜」

国際口笛コンクール日本人初の2連覇を達成。世界チャンピオンの高木満理子と、シンセサイザーで様々な音色を操る細川佳那枝、福島県在住の二人によるユニット「レッド・ベローズ」がお届けする美しく愉快な音楽パフォーマンス! 口笛ではおなじみの曲や、鳥の鳴き声タイズ大会、シンセサイザーの面白い音色紹介など、ワクワクたっぷりのプログラム。驚きの口笛ワールドをぜひ体感してみてください! 大阪市立こども文化センター(西九条 クレオ大阪西区内)/10:30/大人¥1000、0歳~中学生¥500(膝上無料)※要事前申込、当日支払/06-6460-7800



10(日)

音 Mya 吉田昌代 春のJAZZディナーショー

ホテルディナーとJAZZショーがリーズナブルに楽しめる恒例のディナーショー。シェフ特製の料理と、JAZZの音楽で心地よいひとときを。ホテルグランヴィア大阪20階宴会場/ディナー18:00、ショー19:15/¥10000/06-6347-1433(10:00~18:00)

13(水)

音 デュプレッシャーと世界の弦楽器たち

「弦楽器の常識、限界を超える新世界」。クラシックギター×馬頭琴×二胡×ニッケルハルパ。音楽のルーツを辿り、4つ弦楽器が一本に繋がる。北欧・ケルトのメロディ、ブルースのような魂の音楽、モンゴル草原やアジア的な香り。クラシックファンまでも魅了する、世界最強のワールドミュージック。島之内教会(東心斎橋1-6-7)/19:00/大人¥4000、当¥4500/0798-55-9833(ハーモニーフィールズ)



14(木)

音 第68回「大阪ガスト癒しの音楽」

地域の方々心安らぐひとときを提供、「小さな灯」運動主催のチャリティ音楽会。出演は堺市出身のクラリネット奏者・福本渡、ピアノは河内仁志。モンテペルダッシュ/ブルームス/ハンガリー舞曲第5番/ハチトウリアン/剣の舞/映画「シンドラーのリスト」よりほか。会場で集められた基金は「NPO法人関西骨髄バンク推進協会」に寄贈。大阪ガス本社ビル3階ホール(平野町4-1-2)/19:00/無料※FAXにて要申込/FAX番号06-6201-5331



24(日)

他 流流presents. 稀念寺でイベント

4回目「露の向こうへ」本堂の阿弥陀如来像前がステージに! 2018年eo music try 連グランプリなど注目の高校生シンガーソングライター・幸々々〜Nene〜や、Tvcn曲の歌唱や楽曲提供などもするピアノ弾き語りpechica、ポトリ〜スラム・ジャン(詩の朗読競技会)で好成績をおさめるsmokeなど、5組の演奏・朗読・ライブイベントで開催。住職がお話しを交えながら司会をおこなう。フード&ドリンクの出店も。稀念寺(夕陽丘町5-14)/14:15/投げ銭制/rruru0130@gmail.com



※時間は開演時間、料金は当日券・大人料金を表記。公演内容は2月20日時点での情報です。内容の変更、チケット売り切れの場合もございますので、必ず事前にお問い合わせ下さい。突...お笑い 劇...演劇 踊...古典芸能 音...音楽 他...その他 踊...ミュージカル

26(火)

音 第3回ビッグイシュー 講談会

ホームレスの人の社会的自立を応援する雑誌「ビッグイシュー」創刊から現在を、講師・四代目玉田玉秀斎が講話に語る。「ビッグイシュー日本版」の販売者サポートスタッフがゲストとして登場、日々の活動や思いを語る特別対談も。ビッグイシューの成り立ちや仕組みなどが講話の節に乗る、ちょっとソーシャルな講談会。収益の一部はビッグイシューに寄付。周Amame(平野町4-5-88井上ビル3階)/19:00/¥1500+別途1dri付/090-4308-7368(アムジー福本)



27(水)

音 大阪交響楽団 0歳児からの「光と映像で楽しむオーケストラ」Vol.14

プロジェクション・マッピングと生のオーケストラを体感できるファミリーコンサート! 今回のテーマは、Vivaオペレッタ! 「天国と地獄」より「カクタン」、「ごもり」より「侯爵様、あなたのような方は」序曲、「チャールダッシュの女王」より「ハバ、ハバ、山こそ我が故郷」など、喜劇の名曲をお届け。歌のお楽しみお姉さんとの、楽しい音楽リズムあそびコーナーや楽器紹介コーナーも。ザ・シンフォニーホール(福島駅)①11:00②14:00/おとな...こどもS¥2500・¥1500、A¥2000・¥1000、B¥1500・¥800(B席は未就学児不可)/06-6453-2333(ザ・シンフォニー チケットセンター、10:00~18:00 火曜定休)



29(金)・30(土)

劇 平成30年度大阪市演劇鑑賞会

「黄色い叫び2019」劇団トラッシュマスターズの主宰である中津留望仁の手により、現代社会に潜む諸問題を掘り下げ、ダイナミックな劇作と演出を駆使した骨太な作品を、初心者をはじめ誰でも楽しめる。出演は演藤とも子、山崎大輝ほか。託児サービス有り。大阪ガス中央公会堂大集會会堂(中之島1-1-27)/29(金)・30(土)14:00/¥2000、U-25¥1000/03-5371-1153(トム・プロジェクト、平日10:00~18:00)



29(金)~31(日)

音 5th Anniversary うめだ文楽2019

大阪が世界に誇る伝統芸能、人形浄瑠璃・文楽を「うめだ」で気軽に楽しむ! 「二人三番聖」「義経千本桜」→道行初音流の2演目を、若手技芸員による出演でフレッシュに上演。公演後は、雅楽師の東儀秀樹、作家の三浦しをん、落語家の桂南光、劇作家・演出家の上田誠といった豪華ゲストが日替わりで登場。ナレッジシアター(グランフロント大阪 北館4階)/29(金)19:00、30(土)・31(日)①11:00②15:00/¥4000/06-6314-8262(平日11:00~18:00)

5th ANNIVERSARY UMEDA BUNRAKU

30(土)・31(日)

劇 こまつ座第126回公演

「イーハトーボの劇列車」井上ひさしが愛してやまない日本語に、不思議でかわいらしく、輝くような生命を与えてくれた、ある若手巻人の評伝劇。演出に長塚圭史、宮澤賢治に観る者の心をさわつかせずにはいない、唯一無二の俳優・松田龍平が舞台初主演で挑む。新歌舞伎座(上本町YUFURA6階)/30(土)①12:30②17:30、31(日)12:30/1階¥9000、2階¥6000、3階¥3000、特別¥11000/06-7730-2222(10:00~18:00)

