4/12(金)~

マローボーン家の掟

「永遠のこどもたち」「ジュラシック・ワールド/炎の王国」で絶賛され、今やスペインを代表する監督の1人となった J・A・バヨナが初の製作総指揮を務め、彼の盟友である脚本家セルヒオ・G・サンチェスが監督デビューを飾った本作。忌まわしき過去を振り切り、アメリカの片田舎に佇む古びた屋敷にたどり着いたマローボーン一家。心優しい母親が病死し、責任感の強い長男ジャックは、長女ジェーン、次男ビリー、末っ子サム、最愛の妹あたモンを守り抜くことを固く誓う。しかし一家に暗く重い影を落とす"凶悪殺人鬼"だった父の気配、屋根裏部屋から聞こえてくる不気味な物音、"覗いてはいけない鏡"の掟…。4人兄妹を襲う続々と破られた

ときに、想像を絶する(秘密)が観客の心を打ち砕く。全編に散りばめられた謎と伏線、涙がこみ上げるほど切なく恐ろしい衝撃のサスペンス・スリラー。兄妹役のジョージ・マッケイ、エミア・ゴス、チャーリー・ヒートンら若手俳優の、みずみずしい演技も必見。

©2017 MARROWBONE, SLU; TELECINCO CINEMA, SAU; RUIDOS EN EL ATICO, AIE. All rights reserved.

梅田ブルク7

4/13(土)~

セメントの記憶

15年間続いた内戦('75~'90年)を経て、現在は地中海を眺望する超高層ビルの建設ラッシュに沸く中東のパリ、ベイルート。建設現場の外には「シリア人労働者の外出を禁止する」と書かれた大きな横断幕。建設中の高層ビルの地下に広がる、200人以上の労働者たちが暮らす空間はまさに"ヒト"を収容するための…。本作は、そんなベイルートの建設現場で働く、家を奪われたシリア人移民労働者たちの受難を描いた革新的なドキュメンタリー。監督・脚本は、祖国シリアからベイルートへと亡命した、若き元シリア兵のジアード・クルスーム。戦争と建設、破壊と創造の建築の目次録。喪失と悲しみの記憶を詩的情緒豊かに紡ぐ圧倒的な映像美は、自らが生きている世界と同じ地平の中に傷ついた人たちがいることを伝える――。2017年に完成した本作品は、世界60カ国100以上の映画祭に招待され、2017年ヨーロッパ映画賞、2018年ドイツ映画賞へのノミネートのほか、世界30以上のタイトルを受賞。

©2017 Bidayyat for Audiovisual Arts, BASIS BERLIN Filmproduktion

第七藝術劇場

4/26(金)~

希望の灯り

1989年ベルリンの壁崩壊後、旧東ドイツの巨大スーパーマーケット。そこで働く、時代に置き去りにされた人たちの哀しみを乗せ、フォークリフトは今日もウルツを踏るように通路を行き交う――。クレメンス・マイヤー（旧東ドイツ生まれ）の短編小説「通路にて」を、名匠アキ・カウリスマキを敬愛するドイツ新世代の監督ネレア・ムーラムが映画化。夜間の在庫担当として雇われることになった無口な青年クリスティアン。仕事を教えてくれる中年男性のブルーノ、旧東ドイツへの郷愁を秘めている、クリスティアンが思いを寄せる菓子部の女性マリオネは、彼の思いに気づきつつも、複雑な事情で身動きがとれないでいる。そんなある日、誰もが"孤独"である現実を突きつけられる出来事が

起こってしまう…。物語のラスト、まるならない人生、かわり映えのしない景色の先に、クリスティアンが見た希望とは？ クリスティアン役に「未来を乗り換えた男」のフランツ・ロゴフスキ、マリオン役にザンドラ・ヒュラー。

©2018 Sommerhaus Filmproduktion GmbH

シネリーブル梅田

〈継続上映作品〉

当月1日より約1週間前に公開された作品タイトル（前号掲載分のみ）

バンブルビー
OSCシネマ/TOHO梅田/TOHOなんば/梅田ブルク7/なんばパークス/あべのアポロ

ビリーブ 未来への大逆転
OSCシネマ/TOHOなんば

ブラック・クランズマン
TOHO梅田/TOHOなんば

美人が嫌活してみたら PG12
なんばパークス/シネ・リーブル梅田

記者たち 衝撃と畏怖の真実
OSCシネマ

鬼滅の刃 兄妹の絆
梅田ブルク7

映画 少年たち
OSCシネマ/なんばパークス/あべのアポロ

ショーン・オブ・ザ・デッド R15+
TOHO梅田/TOHOなんば

ダンボ
OSCシネマ/TOHO梅田/TOHOなんば/梅田ブルク7/なんばパークス/あべのアポロ

劇場版トリニティセブン
梅田ブルク7/なんばパークス

レゴ®ムービー2
OSCシネマ/なんばパークス

5(金)~
映画 きかんしゃトーマス Go! Go! 地球まことどアドベンチャー

「きかんしゃトーマス」シリーズ最新作は、アフリカ、中国、アメリカ…世界を舞台にスリル満点の大冒険！あたらしい仲間もたくさん登場。

なんばパーク | あべのアポロ | シネリーブル梅田

5(金)~
4月の君、スピカ。

杉山美和子の大人気コミックを、福原遥×佐藤大樹（FANTASTICS from EXILE TRIBE）W主演で実写映画化。天文部を舞台に巻き起こる、三角関係の天体観測ロマンチック・ラブストーリー！ 監督は『NANA』『黒執事』を手がけた大谷健太郎。

なんばパーク

5(金)~
テニスの王子様 BEST GAMES!! 乾・海堂vs宍戸・鳳/大石・菊丸vs仁王・柳生

許斐剛の人気漫画「テニスの王子様」で描かれてきた人気の高い名勝負をアニメ化するシリーズ。第二弾は関東大会1回戦（青学vs氷帝）と、関東大会決勝戦（青学vs立海）のダブルス2戦！

OSCシネマ | なんばパークス

5(金)~
バイス

アカデミー賞®受賞（メイクアップ&ヘアスタイリング賞）。米史上最強で最凶！ ベールに包まれた謎の人物チェイニー副大統領（バイス）に光をあてた野心作。主演クリスチャン・ベールが驚異的な役作りで魅せる。監督：アダム・マッケイ

TOHO梅田 | TOHOなんば

5(金)~
マックイーン:モードの反逆児

レディー・ガガからキャサリン妃にまで愛された（ファッション界の反逆児）アレキサンダー・マックイーン。恋をするように服を作り、命まで捧げた、ドラマより劇的な人生を追ったドキュメンタリー。

OSCシネマ

5(金)~
麻雀放浪記2020 PG12

阿佐田哲也の小説を、斎藤工主演×白石和彌監督で映画化。1945年の（戦後）から2020年の（戦後）へ"坊や哲"（ボーヤテツ）がタイムスリップ！ 若きスナイパーガール"を見た世界とは!? 共演にも、ベッキー、の場造司、岡崎体育、ピエール瀧

梅田ブルク7 | なんばパークス

5(金)~18(木)
LAIDBACKERS ―レイドバッカーズ―

むかし、勇者、いまニート。橋本裕之×上江洲誠×鈴木次郎が贈る"平成最後"の劇場オリジナルアニメ。京都に"逆異世界転生"を果たした勇者たちと魔王の未来は如何に!?

なんばパークス

5(金)~18(木)
未知との遭遇 ファイナル・カット版（1977）/午前十時の映画祭10-FINAL

異星人と人類との（第3種接近遭遇）を描いて全世界にセンセーションを巻き起こした、スティーヴン・スピルバーグ監督のSF超大作。

OSCシネマ | TOHOなんば

6(土)~
JK☆ROCK

一度は音楽を捨てた主人公・丈（福山翔大）が、初心者女子高生バンドを指導するなかで音楽への情熱を取り戻していく…！『恋人はスナイパー』などの大東俊治監督による完全オリジナル青春ストーリー。

梅田ブルク7

12(金)~
多十郎殉愛記

『木枯し紋次郎』シリーズ、『極道の妻たち』などを手がけた巨匠・中島貞夫（84）、20年ぶりの最新作。主演・高良健吾、多部未華子、木村了、寺島進ら実力派俳優と映画スタッフが新たな"ちゃんばら"時代劇を作り上げた。クライマックス、30分の大立ち回りは必見！

梅田ブルク7 | なんばパークス

12(金)~
魂のゆくえ

『タクシードライバー』（脚本）の巨匠ポール・シュレイダーが構想50年の末に完成させた渾身作。主人公はとある小さな教会の牧師トラー（イーサン・ホーク）。信仰の揺らぎ、内なる葛藤、怒りにも似た感情に苛まれていく様子を描く衝撃の人間ドラマ。

なんばパーク | アテトル梅田

12(金)~
ハロウィン R15+

ハロウィンの夜に起こった凄惨な殺人事件の犯人ブギーマン。"恐怖の化身"が40年の時を経て再び街に放たれた。対峙するのは、事件で唯一生き残ったローリー（ジェイミー・リー・カーティス）だった…。監督：デビッド・ゴードン・グリーン

TOHO梅田 | TOHOなんば

12(金)~
ハンターキラー 潜航せよ

"絶対不可侵"のロシア海域へ潜入せよ。米国防総省と米海軍の全面協力を得て、『ワイルド・スピード』監督陣が放つ、潜水艦アクションの新境地。出演：ジェラルド・バトラー、ゲイリー・オールドマン

TOHO梅田 | TOHOなんば | なんばパーク | あべのアポロ

12(金)~
バンドうとアクビ

『モンスターストライク』の好奇心旺盛な女の子（バンドラ）と、『ハクション大魔王』のいたずら好きな大魔王の娘（アクビ）が夢のタッグを結成！ 凸×凸コンビが繰り広げるドタバタロードムービー。

梅田ブルク7

12(金)~
ファイナル・スコア R15+

『ガーディアンズ・オブ・ギャラクシー』のデイヴ・バウティスタ主演で描くSF活劇。サッカースタジアムで秘密裏に進むテロ計画。人質は35,000人！ タイムリミットは90分！ 元米海軍特殊部隊の精鋭マイケルがたったひとりで立ち向かう！

梅田ブルク7

12(金)~
ビューティフル・ボーイ R15+

8年という長い歳月をかけドラッグ依存を克服した実在の人物と、彼を支え続けた家族の、愛と再生の物語。主人公の少年ニックを、『君の名前で僕を呼んで』のティモシー・シャラメが卓越した演技で表現。父親役にスティーヴ・カレル。フェリックス・ヴァン・ヒュルーニンゲン監督が、息子と父親、それぞれの視点で描かれた2冊の回顧録を1本の見事なドラマにまとめあげた。

OSCシネマ | TOHOなんば

12(金)~
名探偵コナン 紺青の拳（フィスト）

『名探偵コナン』の劇場版アニメ第23弾。アーサー・ヒライ（コナン）、怪盗キッド、京極真をキーパーソンに、シンガポールで繰り広げられる、真実vs奇術vs謀撃、盤遊を決する三位一体バトルミステリー。

OSCシネマ | TOHO梅田 | TOHOなんば | あべのアポロ

12(金)~
KING OF PRISM ―Shiny Seven Stars― III レオ×ユウ×アレク

TVアニメ放送に先駆けて、劇場編集版（全4編）を順次公開、その第三弾。プリズムショーに熱いバトルが融合！ 5/4～第IV章公開。

梅田ブルク7 | なんばパーク

13(土)~
KING OF PRISM ―Shiny Seven Stars― III レオ×ユウ×アレク

TVアニメ放送に先駆けて、劇場編集版（全4編）を順次公開、その第三弾。プリズムショーに熱いバトルが融合！ 5/4～第IV章公開。

梅田ブルク7 | なんばパーク

19(金)~
ある少年の告白 PG12

俳優ジェユル・エドガートンの監督第2作目。牧師の父（ラッセル・クロウ）と母（ニコール・キッドマン）を両親に持つ一人息子（ルーカス・ヘッジス）が主人公。ガラルド・コーンの回想録をもとに、危険な同性愛矯正セラピーの実態、葛藤、真実の愛を綴る人間ドラマ。

OSCシネマ | TOHOなんば

19(金)~
劇場版 響け! ユーフォニアム ~誓いのフィナーレ~

高校の吹奏楽部を舞台に繰り広げられる人間ドラマ「響け！ ユーフォニアム」シリーズ最新作。1年生が入部して"全国大会金賞"を目指す北宇治高校吹奏楽部に次なる問題勃発!?

OSCシネマ | なんばパーク

19(金)~
キングダム

中国春秋戦国時代を舞台に壮大なスケールで描く大ヒット漫画。サッカースタジアムで秘密裏に進むテロ計画。人質は35,000人！ タイムリミットは90分！ 元米海軍特殊部隊の精鋭マイケルがたったひとりで立ち向かう！

梅田ブルク7

19(金)~
映画クレヨンしんちゃん 新婚旅行ハリケーン ~失われたひろし~

映画版「クレヨンしんちゃん」シリーズの第27弾。野原一家、愛の試練。オーストラリアの秘境で、ひろしを巡って繰り広げられる争奪戦が勃発！ アクション・スペクタクル・"おはなし"のアドベンチャー！

OSCシネマ | TOHO梅田 | TOHOなんば | あべのアポロ

19(金)~
シャザム!

見た目はオトナ、中身はコドモ。DCコミックスのヒーロー「シャザム」の悪ノリ全開コメディー！ シャザム役にザカリー・レヴィ、監督：デヴィッド・F・サンドバーグ

OSCシネマ | TOHO梅田 | TOHOなんば | 梅田ブルク7 | なんばパーク | あべのアポロ

19(金)~
僕たちのラストステージ

スティーヴ・クーガン×ジョン・C・ライリー、英米を代表する実力派俳優が贈る、伝説のコメディアンコンビ「ローレル&ハーディ」の"友情"と"愛"を描いた物語。監督：ジョン・S・ベアード

OSCシネマ | なんばパーク

19(金)~5/2(木休)
JAWS/ジョーズ（1975）/ 午前十時の映画祭10-FINAL

初公開時まで28才だったスティーヴン・スピルバーグ監督が、世界中を恐怖に陥れた大ヒット作。5/3（金・祝）~16（木）はOSCシネマで上映

TOHOなんば

19(金)~
愛がなんだ

角田光代の片思い小説を「パンとバスと2度目のハツコイ」「知らない、ふたり」の今泉力哉監督が岸井ゆきの×成田凌で映画化。ヒリヒリして、恥ずかしくて、どうしようもない好き…リアルな恋のすべてが詰まった青春群像劇。

なんばパーク | アテトル梅田

19(金)~5/2(木休)
E.T.（1982）/午前十時の映画祭10-FINAL

当時世界興収NO.1という驚異のヒット作となった、スピルバーグ監督によるSFファンタジー。5/3（金・祝）~16（木）はTOHOなんばで上映

OSCシネマ

注 映画館連絡先：OSCシネマ（大阪ステーションシティシネマ）TOHO梅田（TOHOシネマズ梅田）TOHOなんば（TOHOシネマズなんば）

06-6346-3215 / 050-6868-5022 / 050-6868-5043

梅田ブルク7 / なんばパークス（なんばパークスシネマ） / あべのアポロ（あべのアポロシネマ）

06-4795-7602 / 050-6864-7125 / 06-6649-1255

※上映時間、料金、上映期間は直接劇場へお問い合わせください。公開日がはやいものから順に掲載しております。上映期間は基本的に1週間前に決定され、変更や中止、終了日が早まる場合もございますので事前にお問い合わせください。

26(金)~
アベンジャーズ/エンドゲーム

『アベンジャーズ』シリーズの完結編。6つすべてを手にいれると、全宇宙の半分の生命を滅ぼすパワーを得る（インフィニティ・ストーン）を狙うラスボス"サノス"とどの戦いを描くアクション映画。

OSCシネマ | TOHO梅田 | TOHOなんば | 梅田ブルク7 | なんばパーク | あべのアポロ

26(金)~
東映まんがまつり

見た目はおしりな名探偵が活躍する「映画 おしりたんてい カレーなる じけん」をはじめ、「映画 爆釣バーハンター 謎のバーコードライアングル！ 爆釣れ!神海魚ポセイドン」「えいが うちの3姉妹」「りさいくるー」4本立て！

梅田ブルク7 | なんばパーク | あべのアポロ

26(金)~
バースデー・ワンダーランド

大人が泣いた「映画 クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶモーレツ! オトナ帝国の逆襲」などを手がけた原恵一監督最新作。誕生日前日（幸せの色のワンダーランド）へ救世主として連れて行かれたアカネが繰り広げる感動の冒険を描く。声の出演：松岡茉優、杏

OSCシネマ | 梅田ブルク7 | なんばパーク | あべのアポロ

2019.4 mini theater
ミニシアター

第七藝術劇場（十三） 06-6302-2073

継続上映中 世界一と言われた映画館（3/30~）、THE COLLECTORS~さらば青春の新宿JAM~（3/30~）、洗骨（3/30~）

YUKIGUNI 6(土)~
誕生から60年を迎えるスタンダードカクテル「雪国」の生みの親であり、今も山形県酒田市「ケルン」でカクテルを作り続ける最高齢バーテンダー井山計一（92歳）の半生を描いたドキュメンタリー。ナレーション：小林薫、監督：渡辺智史

がんになる前に知っておくこと 6(土)~
ナビゲーター：「乳がんの疑いあり」と判定された経験をもつ若手女優・徳神綾香を迎え、がん治療を専門とする医療従事者やがん サバイバーとの対話を通じて、がんの基本的な知識を学んでいくドキュメンタリー。プロデューサー：上原拓治、監督：三宅浦●4/6(土)13:30の回上映後トークショー予定 登壇者 田村恵子（がん看護専門看護師/京都大学医学研究科教授）、三宅監督

疑惑とダンス 6(土)~
『チワワちゃん』などの新鋭・二宮健監督×徳永えり主演で、完全アドリブの異色作、疑惑と踊りだけのダウティングダンシングムービー！ 同監督の「LOCAL RULE」（2017）同時上映。

ゴッズ・オウン・カントリー 6(土)~
舞台は「神の恵みの地」と呼ばれるヨークシャー地方。牧場で働くジョニーのもとにやってきた季節労働者のゲオルゲ。2人の愛の生まれる瞬間を、壮大な映像美で綴った傑作。監督：フランシス・リー、出演：ジョシュ・オコナー、アレック・セカレアヌ

セメントの記憶 13(土)~
P04ビックアップ欄参照

イナトクムーシング 13(土)~
全盲のミュージシャン・加藤秀幸がSFアクション映画『ゴーストリンジ』を制作する姿を追ったドキュメンタリー第2弾。加藤の映画には「シンゴジラ」「バイオハザード」シリーズのCG制作チームや、美術家・金氏徹平、山寺宏一など豪華声優陣などが参加している。監督：佐々木誠

クイーン ヒストリー 1973-1980 20(土)~
伝説から、社会現象へ…。1973年のデビューから最大のヒット「地獄へ道づれ」をリリースした1980年までを追ったライブ&ドキュメンタリー。

特集：映像 × 民俗ヴィジュアル・フォークロア
第2期 第2講 放浪と反骨の供人たち 20(土)~26(金)
日本とアジアの民俗の諸相を記録し続けて来たヴィジュアルフォークロア稀蔵の民俗ドキュメンタリーを特集上映。「ほかいびと~伊那の井月~」は第七藝術劇場、「上伊那の祭りと行事30選」「金子兜太 故郷・人生・井月を語る」はシアターセブンで上映。4/20（土）「ほかいびと」上映後、田中泯、山口源兵衛（帯屋・衣装）、北村皆雄監督のトークを予定。

誰がために憲法はある 27(土)~
芸人・松元ヒロの一人語り「憲法くん」を新たに演じた名優・渡辺美佐子をはじめ、原爆朗読劇を続けるベテラン女優陣が、戦後と未来への思いを語るドキュメンタリー。出演：渡辺美佐子、監督：井上淳一

主戦場 27(土)~
「慰安婦問題」を扱った、かつてない映画。櫻井よしこ、杉田水脈、渡辺美奈、ケント・ギルバート、吉見義明ほか多数出演。ひっくり返るのは歴史か、それともあなたの常識か…。監督・脚本・撮影・編集・ナレーション：ミキ・デザキ

シアターセブン（十三） 06-4862-7733

継続上映中 ディアンドイチ（3/23~）、愛・革命（3/30~）、君がまた走り出すとき（3/30~）、放課後ソーダ日和~特別版~（3/30~）

美しすぎる議員 6(土)~
「美しすぎる議員」として世間で話題の元人気タレントの田中愛（川村ゆきえ）。愛の裏の顔を暴こうと映画に仕掛けるドキュメンタリーディレクター村上一朗（青春幕故）。付属！ セクハラ！ 経歴詐称？ 真実はどこに?!

アジア大絵紀行 13(土)~
近年国際的に問題視されている東アジア地域（中国・韓国・日本など）における年間3000万頭を超えるアジア圏の違法な犬肉産業にスポットを当てたドキュメンタリー映画。監督は『Zone存在しなかった命』の北田直俊。

台北暮色 13(土)~
車で生活する中年の男。人と混じり合えない少年。間違い電話を何度も受ける独り暮らしの女。孤独な3人が、出逢い、新しい未来が見えてきたとき、彼女の思いがけない過去が明らかになる。ホウ・シャオシェンのアシスタントを務めた女性監督ホアン・シーのデビュー作。

INNERVISION インナーヴィジョン13（土）~
先天的な視覚障害を持つベーシスト・作曲家の加藤秀幸SFアクション映画に挑む姿を追った、過激かつ繊細な、異色のドキュメンタリー（2013年製作）。監督・編集・撮影：佐々木誠

『ゆかちゃんの愛した時代』
『キッチンドライブ』2作同時上映 13(土)~
MOOSIC LAB 2018【短編部門】で準グランプリを受賞。破れタイツの吐山ゆん×℃-ward yoU とのコラボで描いた『ゆかちゃんの愛した時代』と、『ソウル・フラワー・トレイン』の西尾孔志×益山貴司（劇団子供銭人）×"白い汽笛"の強力コラボで、劇団子供銭人の舞台を映画化した『キッチンドライブ』の2本立て

SAKANAMON THE MOVIE
~サカナモンは、なぜ売れないのか 20(土)~
バンド結成10年、"サカなもん"というマスコットキャラを従え、独特のライブパフォーマンスと展開するSAKANAMONのライブドキュメント。監督：清水康彦

クライング フリー セックス 20(土)~
各国のファンタスティック映画祭で会場を笑いの渦に巻き込んだ、15分の短編。新会体物の歴史的生誕を君は目にする――。監督：岩崎友彦

特集：映像 × 民俗ヴィジュアル・フォークロア 20(土)~26(金)
P05第七藝術劇場欄参照

プラネットプラスワン（中崎町） 06-6377-0023

毎週火・木曜休映

シリーズ（映画の樹）
鳥飼りょう氏による生演奏付で見るサイレント映画の全体史をめぐるシリーズ。

臨時雇の娘（1923） 5(金)21:00、26(金)21:00
女優志願の田舎娘のスーダラアフは、活動写真に夢中。とは恋人デイヴと再会を約束して町を去り、映画の都ハリウッドへ…、20年代当時、映画界の舞台裏を描く。原作：マック・セネット、主演：メイベル・ノーマンド

百貨店（1926） 12(金)21:00、29(月祝)15:00
ニューヨーク20年代、パラマウントを代表していたイヴリン・ブレントと、"フラッパー"、女優ルイーズ・ブルックスが姉妹を演じるお洒落な都市喜劇。

猫とカナリヤ（1927）
14(日)14:00、30(火休)15:00
20年前に死んだ大富豪の遺言がようやく開封される。集まった親族たち。遺産は若いアナベルの元に渡ることになったが…。1922年のヒット舞台劇をイソップのバウルレノイドが実写化。コメディミステリー映画の傑作。

オペラの怪人（1925） 24(水)20:30
その後、何度もリメイクされ、ミュージカル化もされたガストン・ルルー原作の最初の映画化。17分のカラーシーンも加えたバージョンで上映。出演：ロン・チェイニー 、メアリー・フィルビン、ノーマン・ケリー

（ハリウッドとプロードウェイ1930年代）

フットライト・パレード（1933）
3(水)20:30、19(金)21:00、21(日)13:30
ギャング映画のスターだったジェームズ・ギャグニーが、見事な歌とダンスで魅せる。監督：ロイド・ベーコン

スタア誕生（1937）
13(土)15:00、21(日)11:00、28(日)14:00
4度リメイクされたハリウッドの内幕もの。当時のアカデミー賞の裏側を描く。出演：ジャネット・ゲイナー、フレドリック・マーチ、監督：ウィリアム・ウェルマン

（SFと70年代スリラーの夜明け）

フェーリー（1978）
17(水)20:30、20(土)17:30、28(日)11:00
『キャリー』でスピルバーグやルーカスとともに70年代アメリカの新しいアクション映画を確立した、デ・パーマの最高傑作超能力SFスリラー。

（フランス犯罪映画の魅力）

野獣は放たれた（1959）
14(日)11:00、22(月)19:30、27(土)17:30
ジャン・ギャバンに続いて50年代にフランスの犯罪映画でスターとなったリノ・ヴァンチュラ主演のフィルムノワール。

地下室のメロディ（1963）
15(月)19:30、27(土)15:00、29(月祝)17:30
老獪なギャングのシャルルは、生涯最後の仕事として、カンヌのカジノの地下金庫から10億フランを強奪する計画を立て、チンピラの青年フランシスと、その義兄のルイを仲間に引き入れた。出演：ジャン・ギャバン、アランドロン

明日なき十代（1961）
20(土)15:00、30(火休)17:00
50年代から始まる不良少年の犯罪もの。パートナーカスターと組んで社会派犯罪映画で頭角を現すフランケンハイマー監督の出世作。ニューヨークで少女が三人の若者によって白昼堂々刺殺された。検事ベルは少年たちを尋問するが…。

花開くコリア・アニメーション2019
+アジアin大阪 6(土)~10(水)
P09イベント欄参照

カリフォルニア・スプリット（1974） 13(土)17:30
ジョージ・シーガル、エリオット・グールド共演、ロバート・アルトマン監督によるギャンブル映画。

シネ・リーブル梅田（梅田） 06-6440-5930

継続上映作品 ソローキンの見た桜（3/22~）、おっさんのケーフェイ（3/22~）、美人が嫌活してみたら PG12（3/23~）、マイ・ブックショップ（3/29~）、Noise（3/29~）

映画 きかんしゃトーマス
Go! Go! 地球まることアドベンチャー 5(金)~
P04全国ロードショー欄参照

ビサイド・ボウイ ミック・ロンソンの軌跡 5(金)~
天才ギタリスト、ミック・ロンソンの生涯に迫るドキュメンタリー。その豊かな才能に見合う賞賛を得ることなくこの世を去った男の軌跡とは。監督・製作：ジョン・ブルーワー

ザ・プレイス 運命の交差点 5(金)~
アメリカの大ヒットドラマを、『おとなの事情』のパオロ・ジェノヴェーゼ監督がイタリアの豪華キャストで映画化。カフェにいる男の元にやってくる相談者たち。その欲望の代償は、他人の運命だった――。

荒野にて 12(金)~
15歳で天涯孤独になってしまったチャーリーは、殺処分が決定した馬を連れ出し、唯一の親戚である叔母を探す旅に出るが…。「さざなみ」の撮影のパーシー・イェ監督が、厳しい現実、孤独、自分の居場所を求める切望をリアリティをもって描く。チャーリー役に新星チャーリー・プラマー。

私の20世紀 4Kレストア版 R15+ 12(金)~
「心と体と」で2017年ベルリン国際映画祭金熊賞を受賞したハンガリーの鬼才イルディコー・エニェディ監督が1989年に手がけ、カンヌ国際映画祭でカメラドール（新人監督賞）を受賞した長編デビュー作。

新宿タイガー 12(金)~
顔にはいっぱもトラのお面、下派手な格好で50年近く新宿で暮らしている男性"新宿タイガー"を追ったドキュメンタリー。ナレーション：寺島しのぶ、監督・撮影・編集：佐藤慶紀

アガサ・クリスティー 殺人の家 19(金)~
ミステリーの女王アガサ・クリスティーの自身の（最高傑作）だと語るミステリー小説の初映画化。華麗なる一族の大富豪が毒殺された。残されたのは、"心のねじれた家族"と巨額の遺産。嘘をついているのは誰？ 主演：グレン・クローズ、監督は『サラの鍵』のジル・パケ=ブレネール。

ヒトラーVSピカソ 奪われた名画のゆくえ 19(金)~
ピカソ、ゴッホ、フェルメール、マティス、ムンク、モネ…ナチスドイツにより奪われ、今なお行方不明の美術品と、それに関わる人々の運命を描いたドキュメンタリー。案内人にイタリアの名優トニ・セルビッロ、日本語字幕監修は、『怖い絵』シリーズの著者・中野京子。監督：クラウディオ・ポリ

希望の灯り 26(金)~
P04ビックアップ欄参照

幸福なラザロ 26(金)~
「夏をゆく人々」を手がけ、マーティン・スコセッシが才能を絶賛した、イタリアを代表する女性監督アリーチェ・ロルヴァケル最新作。現代の聖人ラザロを、実際にあった詐欺事件を通して描く、観る者の価値観が試される美しき衝撃作。

アテトル梅田（梅田） 06-6359-1080

継続上映作品 まく子（3/15~）、YUKIGUNI（3/22~）、アディアの誓い On Her Shoulders（3/22~）、リヴァプール、最後の恋（3/30~）

こどもしょどう 5(金)~
「火垂るの墓」（実写版）の日向寺太郎と、『百円の恋』脚本の足立紳が、今全国各地で必要とされている"ことも食堂"をテーマにしたドラマを完成させた。子役ダブル主演に藤本哉汰、鈴木梨央、吉岡秀隆と常盤貴子が食堂を営む夫婦役で出演。

ラストタンゴ・イン・パリ
4Kデジタルリマスター版 R18+ 5(金)~
2018年に亡くなったイタリア映画界の巨星ベルナルド・ベルトルッチ監督 追悼上映。公開当時、その生々しい性描写が議論の的となり、国境を越えて一大スキャンダルを巻き起こした衝撃の問題作。出演：マーロン・ブランド、マリア・シュナイダー

魂のゆくえ 12(金)~
P04全国ロードショー欄参照

愛がなんだ 19(金)~
P04全国ロードショー欄参照

イメージの本 26(金)~
ヌーヴェルヴァーグの巨匠ジャン=リュック・ゴダール（88）渾身の最新作！ 暴力、支配、不和、世界に体する怒りを、（絵画）（映画）（文章）（音楽）のコラージュと、監督自身の語りで導く、84分の刺激的なアート体験。第71回カンヌ国際映画祭でスペシャル・パルムドール受賞。

シネマート心斎橋（心斎橋） 06-6282-0815

継続上映作品 エマの籠 PG12（3/23~）、コンジアム（3/23~）、ジ・アリンズ 変すぎる最高の家族 R15+（3/29~4/4）、クロガラス2（3/30~4/5）、ベバーミント・キッシティー 4Kレストア・デジタルリマスター版（3/29~）

オアシス HDデジタル・リマスター版 5(金)~
イ・チャンドン監督、長編3作目。社会に適応できない青年と脳性麻痺の女性の愛の行方を描いた大傑作が15年の時を経てHDデジタル・リマスター版で蘇る。

Be With You ~いま、会いにゆきます 5(金)~
市川拓司の「いま、会いにゆきます」（韓国版、『雨の季節に戻る』という約束を残してこの世を去った妻が、記憶を失ったまま戻って来た一優しい愛の奇跡を描く。妻役に「私の頭の中の消しゴム」のソン・イェジン、妻と二度目の恋に落ちる夫役に「ごめん、愛してる」のソジフ。監督：イ・ジャンフン

かぞくわり 5(金)~11(木)
民俗学者・折口信夫の「死者の書」から着想を得た本作は、日本最古の古都・奈良を舞台に崩壊した家族の行く末をユーモラスタッチで描き、今日の日本において"守るべきもの"という普遍的なテーマに向き合った意欲作。出演：湯月準、竹下景子、小田向文世監督・脚本：塩崎祥平

ザ・バニシング ―消失― 12(金)~
1988年に製作され、30年を経た現在でもRotten Tomatoes98%の好評価を残す伝説のサイコロジカル・サスペンスの金字塔が日本劇場初公開。ある日突然、跡形もなく消えた恋人を捜し、次第に精神を追い詰められていく男と、ある歪んだ「実験」に手を染める男。待ち受ける戦慄のラストとは…!? 監督：ジョルジュ・シュルイツァー

FILMAGE: THE STORY OF DESCENDENTS/ALL 14(日)限定
ポーカルだけが違う3つのバンクロックバンド「DESCENDENTS/ALL」は、70年代末の西海岸バンク誕生~80年代のハードコア期~90年代以降のメロコア時代、35年以上に渡って生き抜いてきた。その軌跡を辿った2013年製作のドキュメンタリー。7年ぶりの来日公演を記念して1日限定上映。

シネ・ヌーヴォ/シネ・ヌーヴォX（九条） 06-6582-1416

継続上映作品 京マチ子映画祭（3/23~）、シャルロット すさび（3/23~）、道草（3/23~）、家へ帰ろう（3/23~）、牧師とハいのちの雛（3/30~）、ぼくの好きな先生（3/30~）

空の瞳とカタツムリ R15+ 6(土)~
求めあうがゆえに傷つけあうしかなかった男女四人。触ろうとすればするほどより遠ざける薄い膜のようなものを繊細なタッチで鋭情的に描きだす、新しい"愛"の物語。出演：綾田俊介、中神円、監督：斎藤久志『フレンチドレッシング』『なにもこわいことはない』、脚本：荒井美早『深夜食堂』シリーズ）、タイトル：故・相米慎二監督

第1回 映画/批評月間

フランス映画の現在をめぐって 6(土)~
アンスティチュ・フランセが「映画/批評月刊~フランス映画の現在をめぐって~」と題して、選りすぐりの最新フランス映画全2作品を紹介。初日には企画協力のフランス日刊紙『リベラシオン』の映画批評家であり、同紙文化部のチーフ、ジュリアン・ジュスラン氏のトークショーも。

旅するダンボール 6(土)~
世界30カ国の街角で拾った段ボールを、かわいくてカッコいい段ボール財布に。そんな（不要なものから大切なもの）を生み出す、世界が注目する段ボールアーティスト・島津冬樹。彼が徳之島産のジャガイモの段ボールを見つけ、その源流を辿って行く旅の途中で出会う人たちとの交わりや、活動に迫ったドキュメンタリー映画。監督・撮影・編集：岡島龍介

ひかりの歌 6(土)~
『ひとつの歌』以来となる杉田協士監督の長編最新作。歌人の栗野浩一と監督が、映画化を前提に開催した「ひかり」をテーマにした短歌コンテストで、1200首のなかから選出した4首の短歌を原作に制作した4章からなる長編映画。原作・短歌：加賀田優子、後藤ダミ、宇津つよし、沖川泰平

かぞくわり 13(土)~
P05シネマート心斎橋欄参照

君から目が離せない 13(土)~
篠原哲雄監督のヒット作『月とキャベツ』（1996）のスタッフ&キャストが再結集して製作された青春ラブストーリー。主人公の劇団員・健太が年上女性・麻那に抱く恋心の行方を、春・夏・秋の3つの季節の短編を通して描く。麻那役を『月とキャベツ』のヒロイン、ヒバナを演じた真田麻垂美、山崎まさよし、今作でも主題歌を書き下ろし、音楽も担当。

ベルナルド・ベルトルッチ監督 追悼特集 20(土)~
昨年77歳で逝去したイタリアを代表する映画監督ベルナルド・ベルトルッチ追悼上映。半自伝的な長編第2作『革命前夜』、ドストエフスキー作の「地下室の手記」、ボルヘスの短編小説に着想を得た「暗殺のオペラ」、ファシズム へ傾倒していく青年を描いた「暗殺の森」、そして遺作となった「孤独な天使たち」の計5作品を一挙上映。

風たちの午後 27(土)~
ストーカーやLGBTなどの言葉すらなかった頃、当時学生だった矢崎仁司監督が「女の子なのに女子校生」な物語を自主制作した本作。長い間、音楽の著作権問題で上映できなかった が、国内外からの熱いオファーを受け、40年の時を経てデジタルリマスター版で蘇る。

半世界 27(土)~
稲垣吾郎主演×長谷川博己×阪本順治監督最新作―。40歳手前、人生の半分を生き、どこへ折り返していくのか…男たちの友情や家族愛を描く、愛と驚きとユーモアが詰まった物語。

万引き家族 PG12 27(土)~
是枝裕和監督が、犯罪でしか繋がれなかった家族の、"家族を超えた絆"を描き、第71回カンヌ国際映画祭最高賞パルムドール受賞、第91回アカデミー賞®外国語映画賞ノミネートを果たした「万引き家族」凱旋上映！ 出演：リリー・フランキー、安藤サクラ、松岡茉優、樹木希林

ライズ ダルライザー 27(土)~
ヒーローでありながら生身の人間。キャストのほとんどが福島県白河市の一般市民。そんなご当地ヒーローものなのに、クチコミで広がり話題となった、愛と感動の本格ヒーロー映画！ 主演&原作は"ダルライザー"の座の俳優によって自ら同キャラに扮する和知健明。監督：佐藤克則