2/1（金）～

バーニング 劇場版 PG12

『シークレット・サンシャイン』『オアシス』などの巨匠イ・チャンドン監督が、村上春樹の短編小説『納屋を焼く』（1983）を大胆に脚色。物語の舞台は現代の韓国。小説家を目指す青年ジョンスは、幼なじみのヘミと思わぬ再会を果たす。半月後、アフリカ旅行から帰国したヘミは、旅先で知り合った青年ベンを連れていた。ベンは高級車に乗り、裕福な暮らしをしているが、どこか心が読めない…。そして、3人で会う何度目かの夜を境に、ヘミがこつ然と姿を消してしまうのだった。現代社会で寄る辺なく生きる若者たちの浮遊感を、スタイリッシュな映像で魅せる青春ドラマであり、原作にはない衝撃のラストに向かって、除々に恐怖を加速させていく極上のサスペンスでもある。ジョンス役に『ベテラン』のユ・アイン、ベン役に『ウォーキング・デッド』で人気を博したスティーブン・ユァン、ヘミ役に新星チョン・ジョンソ。第71回カンヌ国際映画祭で、国際映画批評家連盟賞を受賞した話題作。

©2018 PinehouseFilm Co., Ltd. All Rights Reserved

OSCシネマ　TOHOなんば

2/15（金）～17（日）

なんばパークスシネマ爆音映画祭

昨年10月に開催し、大反響を呼んだ、なんばパークスシネマでの「爆音映画祭」が今年も開催! 3日間で新旧織り交ぜた豪華10作品を一挙上映。デイミアン・チャゼル監督最新作『ファースト・マン』、2018年の大ヒットとなった『ボヘミアン・ラプソディ』、夢のような世界に鳥肌がたちっぱなしの『グレイテスト・ショーマン』、爆音映画祭初上映となる大ヒットアニメ最新作『ドラゴンボール超 ブロリー』まで幅広いラインアップが揃う。ライブ・コンサート向けの大規模かつ高音質な音響機器を用い、作品のもつ“音”の世界を極限まで追求! 爆音という新しい映画の楽しみ方を創出した樋口泰人が総合プロデュース。上映作品:『ファースト・マン』『ボヘミアン・ラプソディ』『グレイテスト・ショーマン』『マッドマックス 怒りのデス・ロード』『ブレードランナー ファイナル・カット』『ブレードランナー 2049』『ラ・ラ・ランド』『セッション』『ドラゴンボール超 ブロリー』『機動戦士ガンダムNT』

※1作品一律¥1800

ボヘミアン・ラプソディ ©2018 Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved.

なんばパークス

2/22（金）～

ビール・ストリートの恋人たち

第89回アカデミー賞®作品賞に輝いた『ムーンライト』のバリー・ジェンキンス監督が、かねてより念願だった、アメリカ黒人文学を代表する作家ジェイムズ・ボールドウィンの小説を映画化。前作同様、プランB製作総指揮、撮影ジェームズ・ラクストン、音楽ニコラス・ブリテルがチームを組み、1970年代、ニューヨークのハーレムで、困難な時代を生き抜こうともがく男女の愛と家族の絆を描いた。身に覚えのない強姦罪で投獄されてしまう青年ファニー役に『栄光のランナー/1936ベルリン』で注目を集めたステファン・ジェームス。ファニーの子どもをお腹に宿し、無実を証明するために奔走する恋人ティッシュ役に、注目の新人キキ・レイン。ティッシュの母親役を演じたレジーナ・キングは、第76回ゴールデン・グローブ賞のドラマ部門で助演女優賞を受賞。2人の恋愛シーンは時間が止まったかのように美しく、詩的。アメリカの根深い人種差別の問題を超越して、観る者に希望を届ける。

©2018 ANNAPURNA PICTURES, LLC. All Rights Reserved.

OSCシネマ　TOHOなんば

〈継続上映作品〉

当月1日より約1週間前に公開された作品タイトル（前号掲載分のみ）

愛唄 ―約束のナクヒトー
OSCシネマ/梅田ブルク7/なんばパークス/あべのアポロ
あした世界が終わるとしても
OSCシネマ/なんばパークス
ヴィクトリア女王 最期の秘密
なんばパークス/テアトル梅田
がっこうぐらし!
TOHO梅田/TOHOなんば/あべのアポロ
PSYCHO-PASS サイコパス Sinners of the System Case.1「罪と罰」 PG12
TOHO梅田/TOHOなんば
サスペリア R15+
TOHO梅田/TOHOなんば
十二人の死にたい子どもたち
OSCシネマ/梅田ブルク7/なんばパークス/あべのアポロ
そらのレストラン
OSCシネマ/TOHOなんば
ナチス第三の男 R15+
OSCシネマ/TOHOなんば
二階堂家物語
なんばパークス
ビルド NEW WORLD 仮面ライダークローズ
梅田ブルク7
天才作家の妻 ―40年目の真実―
OSCシネマ/なんばパークス

1（金）～

七つの会議

正義を、語れ。『下町ロケット』などの池井戸潤原作×野村萬斎主演、香川照之、及川光博ら豪華出演陣でおくる企業犯罪エンターテインメント! ある日、社内で起こったパワハラ騒動に隠された謎が、会社の存在を揺るがすことに…。監督:福澤克雄

OSCシネマ　TOHO梅田　TOHOなんば　あべのアポロ

1（金）～

フロントランナー

ヒュー・ジャックマン主演。1988年、アメリカ合衆国大統領選挙。ケネディの再来と言われたゲイリー・ハートは最有力候補〈フロントランナー〉に踊り出るが、たった1つの報道で、彼は抹消されてしまう…。監督:ジェイソン・ライトマン

TOHO梅田　TOHOなんば

1（金）～

メリー・ポピンズ リターンズ

エミリー・ブラント主演、あの名作『メリー・ポピンズ』が約55年ぶりに、続編となってスクリーンに蘇る! ちょっと“上から目線”でエレガントな彼女の魔法によって、家族が再び希望を取り戻し、更なる困難に立ち向かって行く。監督・原案:ロブ・マーシャル

OSCシネマ　TOHO梅田　TOHOなんば　梅田ブルク7　なんばパークス　あべのアポロ

1（金）～

雪の華

中島美嘉の代表曲の一つ「雪の華」からインスパイアされたラブロマンス。東京―フィンランドを舞台に、余命1年、最後の恋に涙する。出演:登坂広臣、中条あやみ、監督:橋本光二郎

OSCシネマ　梅田ブルク7　なんばパークス　あべのアポロ

1（金）～14（木）

パルプ・フィクション（1994） PG12／午前十時の映画祭9

組織のボスと美しい愛人、ボスの手下である白人と黒人のギャング、ボスを裏切った八百長ボクサーなど、多彩なキャラクターが織りなすL.A.クライム。15（金）～28（木）はOSCシネマで上映

TOHOなんば

1（金）～14（木）

ワンス・アポン・ア・タイム・イン・アメリカ〈ディレクターズ・カット〉（1984） R15+／午前十時の映画祭9

巨匠セルジオ・レオーネの遺作。ユダヤ系ギャングの友情と裏切りの記憶を綴った巨篇、上映時間は251分。出演:ロバート・デ・ニーロほか。15（金）～28（木）はTOHOなんばで上映

OSCシネマ

2（土）～

ドキュメンターテイメント AD-LIVE

声優 鈴村健一は、何故、舞台『AD-LIVE』を創るのか? 監督・脚本:津田健次郎×主演:鈴村健一が描く、創造に込める情熱と愛の物語。

OSCシネマ　梅田ブルク7

8（金）～

ファースト・マン

『ラ・ラ・ランド』のデイミアン・チャゼル監督とライアン・ゴズリングが再び組んだ伝記ドラマ。史上最も危険なミッション「月面着陸計画」をアポロ11号船長アームストロングの視点で壮大なスケールで描く。

OSCシネマ　TOHO梅田　TOHOなんば　梅田ブルク7　なんばパークス　あべのアポロ

8（金）～

アクアマン

「ワイルド・スピード SKY MISSION」のジェームズ・ワン監督が放つ、海洋生物と意思の疎通ができるヒーロー・アクアマンが主人公の、予測不能の海中バトル・エンターテイメント!

OSCシネマ　TOHO梅田　TOHOなんば　梅田ブルク7　なんばパークス　あべのアポロ

8（金）～

劇場版シティーハンター〈新宿プライベート・アイズ〉

「シティーハンター」がアニメ放送30周年記念として新作長編アニメーション映画で復活! 声優陣は冴羽獠役の神谷明、香役の伊倉一恵をはじめ、オリジナルキャストが“奇跡”の再結集。物語は本作の為に書き下ろされたオリジナルストーリー。新たな歴史が動き出す!

TOHO梅田　TOHOなんば　梅田ブルク7　あべのアポロ

8（金）～

Back Street Girls ―ゴクドルズ―

ヤクザ三人組が性転換&全身整形をさせられたことをきっかけに、前代未聞のアイドル伝説が幕を開ける! 出演:白洲迅、柾木玲弥、花沢将人、岡本夏美、松田るか

梅田ブルク7　なんばパークス

8（金）～

劇場版 幼女戦記 PG12

其れは、幼女の皮をかぶった化物――。シリーズ累計300万部突破の大人気戦記ファンタジーの劇場版アニメ。

TOHO梅田　TOHOなんば

9（土）～

コードギアス 復活のルルーシュ

かつて神聖ブリタニア帝国の大軍すらも打ち破った無敵の王国を舞台に、人々の抱くのは希望か絶望か。ギアスのことを知るジルクスタン王宮の面々と、C.C.の思惑とは…。監督:谷口悟朗

TOHOなんば　梅田ブルク7

9（土）～

洗骨

照屋年之監督長編第二作、奥田瑛二主演。家族の絆と祖先とのつながりをユーモアたっぷりに描き、世界中の映画祭で絶賛された感動作。

OSCシネマ

15（金）～

笑顔の向こうに

歯科医療の現場をテーマにした、若者たちの成長を描いた青春映画。主演は若手実力派俳優の高杉真宙、ヒロインに安田聖愛。監督:榎本二郎

OSCシネマ

15（金）～

PSYCHO-PASS サイコパス Case.2 PG12

Production I.Gオリジナル作品。近未来で「潜在犯」を追う刑事たちの戦いを描いたTVシリーズ「PSYCHO-PASS サイコパス」の劇場版3部作の第2弾。ストーリー原案・監督:塩谷直義

TOHO梅田　TOHOなんば

15（金）～

女王陛下のお気に入り PG12

孤独な女王と、その寵愛を取り合う二人の女。息もつかせぬ、稀代の宮廷絵巻を、カンヌ3冠ほか全世界が注目の鬼才ヨルゴス・ランティモスが監督し、名優オリヴィア・コールマン、エマ・ストーン、レイチェル・ワイズが競演!

TOHO梅田　TOHOなんば　あべのアポロ

15（金）～

劇場版 ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか ―オリオンの矢―

原作・大森藤ノ書き下ろしの完全オリジナルストーリーで贈る、かつてない冒険ファンタジー。ダンジョンを超えた冒険がはじまる。キャラクター原案:ヤスダスズヒト、監督:桜美かつし

OSCシネマ　なんばパークス

15（金）～

トラさん～僕が猫になったワケ～

北山宏光初主演! 初の猫役に挑む! 突然、死んでしまった寿々男が、あの世で下された判決は、人生を挽回すること―。ただし、“猫”として―。

TOHO梅田　TOHOなんば

15（金）～

半世界

稲垣吾郎主演×長谷川博己×阪本順治監督最新作―。40歳手前、人生の半分を生き、どこへ折り返していくのか…男たちの友情や家族愛を描く、愛と驚きとユーモアが詰まった物語。

TOHO梅田　TOHOなんば

15（金）～

FIGHTERS THE MOVIE ~Challenge with Dream~

《北海道日本ハムファイターズ誕生15thプロジェクト》の一環として、球団が北海道に誕生してから15年の歴史を回顧する「北海道日本ハムファイターズ誕生15thプロジェクト」ドキュメンタリー。

OSCシネマ

15（金）～

フォルトゥナの瞳

「死を目前にした人間が透けて見える能力」を持つ男と愛する女性が織りなすラブストーリー。出演:神木隆之介、有村架純、監督:三木孝浩

TOHO梅田　TOHOなんば　あべのアポロ

16（金）～

劇場版 王室教師ハイネ

アニメ声優と2.5次元舞台俳優を同一キャスティングしたことで話題となった『王室教師ハイネ』が原作・赤井ヒガサ監修のオリジナルストーリーで、初の劇場アニメ化。監督:菊池カツヤ

梅田ブルク7　なんばパークス

22（金）～

あの日のオルガン

第2次世界大戦時、東京都品川区戸越の保育士や園児たちが東京大空襲から逃れた「疎開保育園」の実話を映画化したドラマ。出演:戸田恵梨香、大原櫻子、監督:平松恵美子

なんばパークス

22（金）～

アリータ:バトル・エンジェル

日本発SF漫画の最高峰、木城ゆきとのコミック「銃夢（がんむ）」を、「アバター」のジェームズ・キャメロンが実写化!支配する者と支配される者の2つの世界に分かれた未来で、300年の眠りから目覚めたサイボーグの少女を主人公にしたSFアクション。

OSCシネマ　TOHO梅田　TOHOなんば　梅田ブルク7　なんばパークス　あべのアポロ

22（金）～

サタデーナイト・チャーチ ―夢を歌う場所― PG12

海外の映画祭で大絶賛! 実話をもとに、ニューヨーク、土曜日の教会を舞台に性別に悩む青年の旅立ちを、ミュージカルタッチで描いた感動作。主演:ルカ・カイン、監督:デイモン・カーダシス

OSCシネマ　なんばパークス

注　映画館連絡先

OSCシネマ（大阪ステーションシティシネマ）	06-6346-3215
TOHO梅田（TOHOシネマズ梅田）	050-6868-5022
TOHOなんば（TOHOシネマズなんば）	050-6868-5043
梅田ブルク7	06-4795-7602
なんばパークス（なんばパークスシネマ）	050-6864-7125
あべのアポロ（あべのアポロシネマ）	06-6649-1255

※上映時間、料金、上映期間は直接劇場へお問い合わせください。公開日がはやいものから順に掲載しております。上映期間は基本的に1週間前に決定され、変更や中止、終了日が早まる場合もございますので事前にお問い合わせください。

22（金）～

サムライマラソン PG12

とある藩で実際に行われた日本初のマラソン「安政遠足」を、佐藤健、小松菜奈、森山未來、染谷将太、豊川悦司、長谷川博己ら豪華キャスト競演で贈る、歴史エンターテインメント。監督:バーナード・ローズ、原作:土橋章宏『幕末まらそん侍』

TOHO梅田　TOHOなんば　あべのアポロ

22（金）～

THE GUILTY ギルティ

真夜中の緊急指令室。誘拐された女性からの通報。解決の手掛かりは電話の声だけ。音だけの見えない事件、一秒たりとも聞き逃せない―。監督・脚本:グフタス・モーラー

なんばパークス　シネ・リーブル梅田

22（金）～

翔んで埼玉

『パタリロ!』の作者・魔夜峰央の人気漫画を実写映画化。愛と爆笑の“埼玉ディス映画”、空前絶後のディスり合戦! 出演:二階堂ふみ、GACKT、伊勢谷友介、ブラザートム、麻生久美子

OSCシネマ　梅田ブルク7　なんばパークス　あべのアポロ

22（金）～

ねことじいちゃん

ドキュメンタリー番組「岩合光昭の世界ネコ歩き」で知られる動物写真家・岩合光昭の映画初監督作。原作:ねこまき、出演:立川志の輔、柴咲コウ、小林薫、田中裕子、柄本佑、銀粉蝶、山中崇

梅田ブルク7　なんばパークス

22（金）～

母を亡くした時、僕は遺骨を食べたいと思った。

宮川サトシの自伝エッセイ漫画を、『さよなら渓谷』『日日是好日』の大森立嗣監督が実写化。主演に安田顕、共演に倍賞美津子、松下奈緒、村上淳、石橋蓮司。母と別れて1年後に届いた“驚くべき贈り物”とは―。音楽:大友良英

TOHO梅田　TOHOなんば

22（金）～

パペット大騒査線 追憶の紫影 PG12

人間とパペットが共存する街で、パペット連続殺害事件が発生! おばさん刑事（メリッサ・マッカーシー）と、ハードボイルドなパペット私立探偵フィル・フィリップス、前代未聞のバディ・アクション・コメディ誕生!

OSCシネマ　なんばパークス

2019. 2 mini theater ミニシアター

第七藝術劇場（十三）　06-6302-2073

2/19（火）休館

継続上映中　ニューヨーク、ジャクソンハイツへようこそ（1/26～）、イッショウガイ（1/26～）、ハード・コア（1/26～）

彼らの原発　2（土）～
2011年3月に起きた福島第一原発事故により、大飯原発のある福井県大飯郡おおい町の人々は原発問題の渦中に置かれるようになった。そこに暮らす人たちが静かに語る言葉、姿から、この国の抱える問題が浮かび上がる。2/2（土）・3（日） 15:20の回上映後、川口勉監督 トークショー予定。

A GHOST STORY/ア・ゴースト・ストーリー　2（土）～
「マンチェスター・バイ・ザ・シー」のケイシー・アフレックと「キャロル」のルーニー・マーラの共演で、幽霊となった男が残された妻を見守る切ない姿を描いたファンタジードラマ。アフレックがシーツ姿の幽霊となってさまよい続ける夫役を、マーラがその妻役を演じる。

最後の楽園コスタリカ―オサ半島の守り人　9（土）～
単位面積当たりの生物多様性世界一の自然豊かな国コスタリカ。コスタリカの南西にあるオサ半島に迫る自然破壊の危機と、半島保護に人生を捧げた人々のドキュメンタリー。

ヘレディタリー/継承 PG12　9（土）～
受け継いだら死ぬ。祖母が遺した“何か”とは? 緻密に張り巡らされた恐怖の罠。全米を震撼させたホラー映画。監督:アリ・アスター

ぼけますから、よろしくお願いします。　9（土）～
広島県呉市生まれ、ドキュメンタリー制作に携わるテレビディレクター信友直子が監督・撮影・語りを務め、娘である「私」の視点から、87歳で認知症となった母、95歳にして初めての家事をする父を、泣きながら撮った1200日のドキュメンタリー。

オールナイト上映「やりすぎA24ナイト -暁を待て- 」　10（日）～
上映作品『ヘレディタリー/継承』『ア・ゴースト・ストーリー』『暁に祈れ』

没後10年 特別企画「土本典昭特集」　16（土）～
シアターセブンと同時開催。水俣病問題に取り組み続けた記録映画作家・土本典昭（1928-2008）没後10年特別企画。『水俣 ―患者さんとその世界』〈完全版〉、『水俣一揆 ―一生を問う人々』、『不知火海』、『わが街わが青春 ―石川さゆり水俣熱唱』&『原発切抜帖』、『海盗り ―下北半島・浜関根』、『みなまた日記』

チャンブラにて　23（土）～
イタリアのチャンブラに住む民族ロマの、劣悪な環境、生活を捉えた、ドキュメンタリスティックな衝撃のドラマ。監督:ジョナス・カルピニャーノ

シアターセブン（十三）　06-4862-7733

2/19（火）休館

継続上映中　シンプル・ギフト ～はじまりの歌声～（1/26～）、タリナイ（1/26～）、デニーが勝った! 沖縄県知事選挙2018（1/26～）、宮古島からのSOS（1/26～）、斬、（1/26～）、人生フルーツ（1/27～）

想像だけで素晴らしいんだ ―GO TO THE FUTURE―　2（土）～15（金）
大阪吹田で結成、生粋の関西人4人組ロックバンド「PAN」の楽曲『想像だけで素晴らしいんだ―GOTO THE FUTURE―』をもとに完全オリジナルストーリーで実写化! 2/2（土）19:30～19:50頃上映前舞台挨拶（PAN、原田ちあき）

イッショウガイ　2（土）～
ニジーローモーチャーが2017年に新宿シアターモリエールで上演した企画・脚本の若林佑麻の半生を描く舞台作品映像。障害とはなんなのか。偏見と差別とはなんなのかを問う現代劇。主演:土屋シオン、田名部生来

プラネット・オブ・アメーバ　9（土）～15（金）
日本の上空に存在する謎の浮遊物体に囚われた女性たちは謎のアメーバ状の物体に妊娠させられ、地球上に送り返されている。妹を連れ去られたレイは単身その浮遊物体へ向かうが…。2/9（土）18:20の回上映後 舞台挨拶予定（川上奈々美、初咲里奈）

黙ってピアノを弾いてくれ　9（土）～
挑発的な言動、強烈すぎるキャラクター、そして唯一無二の音楽性で知られる天才ピアニスト・作曲家、チリー・ゴンザレス。ダフト・パンクの魅力に迫る、傑作音楽ドキュメンタリー。監督:フィリップ・ジェディック

暁に祈れ R15+　9（土）～
汚職、レイプ、殺人が蔓延する、タイに実在する刑務所に服役し、ムエタイでのしあがっていったイギリス人ボクサー、ビリー・ムーアの自伝ベストセラー小説をベースに、ジャン＝ステファーヌ・ソヴェール監督が映画化。主演は新星ジョー・コール。

沖縄スパイ戦史　9（土）～
「標的の村」「標的の島 風かたか」の三上智恵と、「テロリストは僕だった」の大矢英代、ふたりのジャーナリストが迫った沖縄戦の最も深い闇。ついに明かされる陸軍中野学校の「秘密戦」とは? 青年将校に組織された少年ゲリラ兵部隊の存在が明らかに。

リーディング　エドガー・ケイシーが遺した、人類の道筋。　10（日）～12（火）
エドガー・ケイシーは、催眠状態に入ると相手の肉体を透視し、病気の原因やその治療法を的確にリーディングすることができた。日本エドガー・ケイシーセンター会長の光田秀らとともに、その謎に迫る。

日日是好日　16（土）～
昨年亡くなった女優・樹木希林が、茶道教室の先生を演じた本作。人気エッセイスト森下典子が茶道教室に通う日々を綴ったロングセラーをもとに、「さよなら渓谷」の大森立嗣監督が映画化。生徒役で主演の黒木華と多部未華子が従姉妹役で共演。

監督・山田佳奈 特集上映 2019　16（土）～
3プログラム日替わり上映。上映作品は『今夜新宿で、彼女は、』『夜、逃げる』『真夜中はいつだって平等で脆く、』『カラオケの夜』『ワールド・ワールド・ワールド』

没後10年 特別企画「土本典昭特集」　16（土）～
P05第七藝芸術劇場欄参照

宝物の抱きかた　23（土）～
10年ぶりに小さな子供を連れて弟が帰ってきた。実家の家業を1人で継いでいる兄。自由に暮らした弟、両親は居ない。自分の『宝物』を知らない大人が不器用ながらに愛を伝えていく、小さな家族の物語。監督・出演:榎本桜

コンビニ夢物語　23（土）～
小さな商店街にある一軒の酒屋がコンビニとなることから巻き起こるさまざまな人間模様を描いたドラマ。元参議院議員・姫井由美子の同名小説を原作に、篤海主演、松生秀二監督が映画化。

プラネットプラスワン（中崎町）　06-6377-0023

毎週火・木曜休映

オルフェ（1950）　1（金）21:00、6（水）20:30、9（土）17:30、18（月）19:30
詩人ジャン・コクトー監督・脚本による、SF風現代神話。

君とひととき（1932）
2（土）17:30、8（金）21:00、11（月祝）11:00、17（日）13:00、23（土）15:00
ハリウッドで絶頂期のエルンスト・ルビッチ監督が、助手のキューカーとモーリス・シュヴァリエ主演で撮った喜劇。

たくましき男たち（1955）
3（日）11:00、4（月）19:30、10（日）13:00
クレイ・フィッシャーの西部小説原作。ラウール・ウォルシュ監督×クラーク・ゲーブル主演の大作西部劇。

ベラクルス（1954）　9（土）15:00、24（日）11:00
西部劇小説の巨匠ボーデン・チェイスの傑作を晩年のゲイリー・クーパーと、若きバート・ランカスター共演で映画化。

無法街（1941）　3（日）13:30、10（日）15:30、15（金）21:00、20（水）20:30
詐欺師のキャンディは、金鉱の町にたどり着いた。美女エリザベスを口説くも、彼女は町の判事になっていたかつての詐欺仲間の父だった…。

ジャガーノート（1974）
13（水）20:30、24（日）13:00、25（月）19:30
荒天の北大西洋の半ばを航海する豪華客船に、ジャガーノートを名乗る人物から爆弾を仕掛けたと脅迫電話が入る。監督:リチャード・レスター、出演:リチャード・ハリス

生活の設計（1933）
23（土）17:00、27（水）20:30
アメリカ人画家ジョージと劇作家トムはパリで出会ったジルダに夢中。恋愛は避けるという紳士協約を結び同居するが…。監督:エルンスト・ルビッチ、出演:ゲイリー・クーパー

シリーズ〈映画の樹〉
鳥飼りょう氏による生演奏付で見るサイレント映画

魔女/妖術（1922）　2（日）15:00
9章からなる魔女のエピソードを紹介。

幌馬車（1923）　11（月祝）14:00
「西部劇」をアメリカ開拓の歴史劇として再生するきっかけとなったジェームズ・クルーズ監督の傑作。

東への道（1920）　17（日）11:00
D・W・グリフィスが、リリアン・ギッシュと組んだ「散り行く花」に続く傑作。氷上のシーンは名場面として知られる。

パリ・アヴァンギャルドの天才たち　22（金）21:00
「眠るパリ」（1923）、「ニースについて」（1930）、「マッチ売りの少女」（1928）

CO2主催〈大阪映画123〉　2/16（土）13:00～16:00
一緒に戦後大阪の映画館マップを作ろう。映画館にまつわる思い出や情報、資料持込大歓迎。参加費¥2000（定員30名・予約優先）13:00～笑福亭智丸「映画伝来」、13:30～「リュミエール作品集」「エジソン作品集」上映、14:50～トーク

シネ・リーブル梅田（梅田）　06-6440-5930

継続上映作品　ジュリアン（1/25～）、鯉のはなシアター ～広島カープの珠玉秘話を映像化したシネドラマ～（1/25～）、未体験ゾーンの映画たち2019（1/25～）、デイアンドナイト（1/26～）

世界でいちばん悲しいオーディション　1（金）～
2018年3月に長崎県の離島で行われたアイドルオーディション合宿。様々な過酷な試練、毎夜行われる無情な脱落者発表。切なく過酷な一週間を追った唯一無二のドキュメンタリー映画。監督:岩淵弘樹

マチルド、翼を広げ　1（金）～
精神不安定なママに振り回され、孤独な日々をおくる9歳のマチルド。はじめて出来た友だちは母が連れてきた小さなおしゃべりフクロウだった―。親子の絆を痛感させる切なくファンタジックな物語。監督・脚本:ノエミ・ルヴォウスキー

ひかりの歌　1（金）～
『ひとつの歌』以来となる杉田協士監督の最新作。歌人の枡野浩一と監督が、映画化を前提に開催した「ひかり」をテーマにした短歌コンテストで、1200首のなかから選出した4首の短歌を原作に制作した4章からなる長編映画。

愛と銃弾　1（金）～
前作『僕はナポリタン』に続き、紺碧のナポリ湾に飛び交う、歌、アクション、そして愛と銃弾!イタリアで今後最も期待される鬼才マネッティ・ブラザーズが放つノワール、アクション、ロマンス、そしてミュージカル!?

モースト・ビューティフル・アイランド R15+　1（金）～
不法移民のルシアーナ（アナ・アセンシオ監督）は友人から、高額なお金がもらえるバイトを紹介される。そこで体験する、NYアンダーグラウンドの悪夢のような一夜とは―。

ちいさな独裁者　8（金）～
『RED/レッド』などのロベルト・シュヴェンケ監督がドイツ敗戦直前の混乱期に起こった実話の映画化。偶然に軍服を拾った若き脱走兵は、ナチス将校の威光を手に入れたことで、残虐ででたらめな処刑をはじめる…。主演:マックス・フーバッヒャー

ナポリの隣人　15（金）～
イタリアの巨匠ジャンニ・アメリオ監督最新作。分かり合えない父と娘。父が心を通わした隣の一家に起こった事件。現代の家族のかたちを力強い筆致で描く。

僕の帰る場所　15（金）～
ある在日ミャンマー人家族の実話を、ドキュメンタリータッチで描く、切なくも心温まる家族の愛の物語。監督・脚本:藤元明緒

We Margiela マルジェラと私たち　15（金）～
ファッションブランド「メゾン マルタン マルジェラ」のデザイナー、マルタン・マルジェラ。顔は見せず、インタビューは書面のみの異端児は09年、表舞台から突然姿を消した。天才の謎の素顔に迫る初のドキュメンタリー。監督:メンナ・ラウラ・メイール

THE GUILTY ギルティ　22（金）～
P05全国ロードショー欄参照

21世紀の女の子　22（金）～
山戸結希監督が企画・プロデュースを務める映画『21世紀の女の子』。80年代後半～90年代生まれの新進映画監督、総勢15名が集結し、自分自身のセクシャリティあるいはジェンダーが揺らいだ瞬間が映っていることを共通のテーマとして、各監督が8分以内の短編で表現するオムニバス作品。

ジャンクション29　22（金）～
自称“インディーズ映画監督”、結婚相談所の“カリスマ社長”、“バズチューバー”、3人の若者たちがそれぞれ織り成す、"等身大の29歳"の物語。出演:水野勝、田中俊介、小林豊、本田剛文

僕の彼女は魔法使い　22（金）～
大川隆法製作総指揮、千眼美子出演。黒魔術の脅威から、“愛の魔法”で世界を守る白の魔法使い・風花。彼女が、赤い糸で結ばれた「運命の人」を探し出し、時空を超えた戦いに立ち向かっていく。

テアトル梅田（梅田）　06-6359-1080

継続上映作品　ヴィクトリア女王 最期の秘密（1/25～）

赤い雪　Red Snow R15+　1（金）～
あの雪の日、記憶からも現実からも弟は消えた――。実話を元にした重厚で濃密なミステリー・サスペンス。出演:永瀬正敏、菜葉菜、井浦新、夏川結衣、佐藤浩市、監督・脚本:甲斐さやか

ともしび　8（金）～
『まぼろし』『さざなみ』に連なる、女優シャーロット・ランプリングによる〈ある結婚の風景〉最新作。人生の終盤、主婦アンナと罪を犯した夫。罪は二度と許されないのか? 失われた希望と後悔の絶望の淵で、微かな光を見出だしていく、感動のドラマ。

あまのがわ　15（金）～
母と不仲で、不登校になってしまった女子高校生の史織。祖母からの頼みで、史織は一人屋久島に旅立つ。その道中で、実は人が遠隔操作をしている分身ロボットと出会う―。ヒロインは哀川翔の愛娘福地桃子が映画初主演。監督:古新舜

ヒューマン・フロー　大地漂流　15（金）～
現代美術家アイ・ウェイウェイが、23ヵ国40ヵ所もの難民キャンプと国境地帯を巡る、全世界に警笛を鳴らす衝撃のドキュメンタリー。スマートフォンやドローンからの空撮を駆使した壮大で圧倒的な映像美は、ヴェネチア国際映画祭や各国の映画祭で賞賛。

盆唄　22（金）～
東日本大震災で散り散りに生活する福島県双葉町の人々は、伝統「盆唄」消滅の危機に胸を痛めていた。そこで、100年以上福島の盆唄を唄い継がれているハワイへと旅だった。『ナビィの恋』の中江裕司監督が3年の歳月をかけ撮りあげた渾身のドキュメンタリー。

シネマート心斎橋（心斎橋）　06-6282-0815

継続上映作品　デイアンドナイト（1/26～）

ゴッズ・オウン・カントリー　2（土）～
「のむコレ」で全回満席の超話題作! 舞台は「神の恵みの地」と呼ばれるヨークシャー。牧場で働くジョニーのもとに、季節労働者のゲオルゲがやってくる。はじめは反発し合うが、やがて2人は恋に落ちていく―。監督:フランシス・リー、出演:ジョシュ・オコナー、アレック・セカレアヌ

アイスマン 宇宙最速の戦士　2（土）～
『アイスマン時空の戦士』後編となる新章が日本上陸! 宇宙最強の男ドニー・イェン、サイモン・ヤム、ワン・バオチャンら前作に引き続き豪華競演。400年の時を超えて、威信と運命をかけた死闘が今はじまる! 監督:イップ・ワイマン

王朝の陰謀　闇の四天王と黄金のドラゴン　2（土）～
香港のスピルバーグこと、ツイ・ハーク監督最新作! 実在した“中国版シャーロック・ホームズ”シリーズ第三弾。史上最強の宝刀をめぐり、人々を惑わす妖精に、名探偵ディー（マーク・チャオ）が戦いを挑む!

西遊記　女人国の戦い　2/2（土）～
『モンキー・マジック 孫悟空誕生』『西遊記 孫悟空VS白骨夫人』『ドラゴン×マッハ!』のソイ・チェン監督が放つ西遊記最新章! 女性だけが住む秘境の地を舞台に、壮絶アクションにラブロマンス満載、そして三蔵法師がまさかの懐妊!?

デス・ショット　9（土）～
『デス・ウィッシュ』のブルース・ウィリス×『スカイライン―奪還―』のフランク・グリロが競演! 正体不明の連続銀行襲撃犯に、銀行員のジェイコブと元警官のジェームスが頭脳戦で悪党を追いつめる、謎とスリルが疾走する、クライム・ハード・アクション!

ノーザン・ソウル R15+　16（土）～
新たな英国ユース・カルチャーの傑作が誕生! 1960年代にイングランド北部のワーキング・クラスの若者から生まれた音楽ムーヴメント“NORTHERN SOUL”の最盛期70年代初頭を舞台に青年たちの成長を描く青春物語。監督:エレイン・コンスタンティン

劇場版　リケ恋　理系が恋に落ちたので証明してみた。　16（土）～22（金）
Webコミックで連載、単行本も累計発行部数60万部超の山本アリフレッドの同名大人気コミックがついに実写化。「恋」の定義に関する証明実験、理論的最高値のキスは果たして成功するのか!? 出演:浅川梨奈、西銘駿、矢野優花、藤田富

金子文子と朴烈 PG12　16（土）～
1923年関東大震災後の混乱の中、金子文子（チェ・ヒソ）とアナキスト朴烈（イ・ジェフン）の愛と闘いの物語を描いた心揺さぶる真実の物語。韓国で235万人の動員を記録、大鐘賞映画祭で監督賞をはじめ計10冠を記録した大ヒット作。監督:イ・ジュンイク

僕の彼女は魔法使い　22（金）～
P05シネ・リーブル梅田欄参照

夢こそは、あなたの生きる未来　23（土）～29（金）
ミス日本50周年ドキュメンタリー。「第48回 ミス日本コンテスト」のファイナリスト13人。コンテストまで切磋琢磨し高め合った半年間、そして「ミス日本」に選ばれた者、選ばれなかった者、その後を追う。監督:小野篤史

お前ら全員めんどくさい　23（土）～
詳細分かり次第、劇場HPにて掲載致します

シネ・ヌーヴォ/シネ・ヌーヴォX（九条）　06-6582-1416

継続上映作品　イタリア・ネオ　クラッシコ（1/26～）、大人のためのグリム童話、手をなくした少女（1/26～）、台北暮色（1/26～）、山中傳奇（1/26～）、寝ても覚めても（1/26～）、きみの鳥はうたえる（1/26～）、十年 Ten Years Japan+十年（香港版）連続上映（1/26～）

ロッキンハートブレイカーズ　2（土）～
「デストロイ・ヴィシャス」「ヴィヴィアン武装ジェット」の島田角栄監督が広島県尾道市を舞台に贈るパンク映画。死刑囚の娘ナンシーと凶暴なヤクザのゼットが運命的に出会い、危険なお姫様ごっこが始まる。

13回の新月のある年に&第三世代　9（土）～
1982年に37歳で死去した、ニュージャーマンシネマを代表する映画作家ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー。劇場未公開2作品『13回の新月のある年に』（1978）、『第三世代』（1979）連続上映! 『13回の新月のある年に』は、男性から女性へと性転換をしたエルヴィラが主人公。男装して街を彷徨い、男娼を求める…。不安、孤独、離別した妻子との対話…エルヴィラの最期の5日間を描く。『第三世代』は最も難解で自由な作品。スリルだけを追い求める「第三世代」のテロリストたちは企業と警察に利用され、誘拐事件を起こすのだった―。

チェコ・スワン　9（土）～
チェコの田舎に暮らす老婦人たちのダンスチームが、夢だったバレエ「白鳥の湖」を踊るまでの軌跡を追ったドキュメンタリー。監督:アレクサドラ・テルピンスカ

MAKI　9（土）～
アメリカ人の彼氏を追って日本を飛び出し、NYの日本人高級クラブでホステスとして働き、ボーイのトミーの子を身ごもるマキ（サンドバーグ直美）。イランの名匠アミール・ナデリに師事する新鋭女性監督ナグメ・シルハンが居場所を求めてさまよう女性たちの孤独な愛の行方を描いた日米合作映画。

次世代映画ショーケース　9（土）～
大阪のシネ・ヌーヴォ、神戸の元町映画館、京都の出町座の3館の館主たちが近年のインディペンデント映画をセレクト。各地域の文化人を招いてのトークも。劇場未公開作『王国（あるいはその家について）』を含む、13作品、『鉱ARAGANE』の小田香監督とともに学んだメキシコ出身のマルタ・エルナイス・ビダル監督作品を上映。

レニ　16（土）～
1936年ベルリンオリンピックの記録映画で、ベネチア国際映画祭で最高賞に輝いた「オリンピア」や、1935年のナチス党大会を記録し、ナチスのプロパガンダ映画「意志の勝利」などを手がけ、戦後はナチス協力者として長らく黙殺されてきたレニ・リーフェンシュタールの足跡をたどるドキュメンタリー。監督・脚本:レイ・ミュラー

ベルリン・アレクサンダー広場　16（土）～
戦争、失業、犯罪の増加、ファシズムの台頭…。不安に満ちた大都市ベルリン。ニュー・ジャーマン・シネマの鬼才、ファスビンダーの集大成的超大作! 全14話、15時間の圧倒的体験! 最大かつ最高の集大成的傑作。

アタラント号 & ジャン・ヴィゴ作品集　23（土）～
世界の映画作家が敬愛するジャン・ヴィゴ。たった4作品しか遺せず29歳でこの世を去った伝説の映画作家。その詩的な映像表現と才気に満ちた傑作が、4Kレストアでスクリーンに甦る! 『アタラント号』『新学期　操行ゼロ』『競泳選手ジャン・タリス』『ニースについて』

あやつり糸の世界1&2　23（土）～
70年代初頭に西ドイツで作られた幻のSF映画。ヴァーチャルリアリティーによる多層世界を描く。監督:ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー。

シュウカツ3　23（土）～
〈就職映画〉待望の第三弾。ブラック企業に振り回される若者たちの内定を巡る心理戦!全ての謎をクリアし内定獲得するのは一体、誰だ!監督:千葉誠治