11/3（土祝）～

のむコレ

シネマート新宿・心斎橋両館の名物番組編成担当者・野村が「未体験ゾーンの映画たち」「カリコレ」に続く発掘映画祭を企画。その名も「のむコレ」第二弾! 今年は全21作品上映! 今回は、この夏韓国で大ヒットした最新の話題作『TheWitch/魔女』や、マックス・チャン初主演×『ドラゴン・マッハ!』チーム製作のクライム・アクション『狂獣 欲望の海域』、懐かしのキョンシーが大復活『霊幻道士Q大蛇道士の出現』などのアジアの話題作に加え、心斎橋では一回きりしか上映できない2017年ベストゲイ映画と名高い『ゴッズ・オウン・カントリー』や、ニコラス・ケイジやスティーヴィン・セガール、ジャン=クロード・ヴァン・ダムら「のむコレ」アベンジャーズ?が大活躍するアクション、他にもホラーや注目の若手スター主演のサスペンスなどバラエティに富んだ洋画もラインナップ! また「お札割」「アンディ割」などユニークな料金割引の企画も有りのお祭り映画祭!（シネマート心斎橋 支配人 横田陽子）

シネマート心斎橋

魔女/The Witch : Part 1.The Subversion, 2018 / 2018年 / 韓国 / 125min / カルチュア・パブリッシャーズ / アクション ©2018 Warner Bros. Ent. All Rights Reserved

11/16（金）～

鈴木家の嘘 PG12

鈴木家の長男・浩一（加瀬亮）がある日突然、部屋で自らの命を絶った。母・悠子（原日出子）はショックのあまり気を失ってしまう。ちょうど四十九日に目覚めた母は、息子の死の記憶だけがすっぽりと抜け落ちていた。とっさに、「お兄ちゃんは引きこもりをやめて、アルゼンチンに行った」と嘘をついた妹の富美（木竜麻生）。居合わせた父・幸男（岸部一徳）とおじ（大森南朋）、おば（岸本加世子）も思わず調子を合わせる。チェ・ゲバラのTシャツを着てリハビリに励む母。浩一になりきって手紙を書き、アリバイ作りに奔走する富美。謎のソープ嬢「イヴちゃん」を求めて町をさまよう幸男。やがて嘘が終わるとき、家族は「死」を通じてひとつになる——。本作が長編監督デビューとなる野尻克己が、自らの実体験をもとに、家族の一員の「自死」に向き合う遺族の姿を、ユーモアたっぷりに描ききった見事な人間ドラマ。『菊とギロチン』（瀬々敬久監督）への抜擢で注目された富美役の木竜麻生が、グリーフケアで兄への思いをぶちまける場面は、深く胸に刺さる。

なんばパークス シネ・リーブル梅田

©松竹ブロードキャスティング

11/23（金祝）～

ポリス・ストーリー／REBORN

1985年『ポリス・ストーリー／香港国際警察』、1988年『九龍の眼／クーロンズ・アイ』、1992年『ポリス・ストーリー3』と、大人気ポリス・アクション・シリーズを受け継ぐ最新作。ジャッキー・チェンが警察の制服の再び身を包み、完全復活!! 人造人間や人工遺伝子などのSF要素をふんだんにとり入れ、ジャッキー扮する国際捜査官リンが、謎の組織の標的となった最愛の娘を守るために戦いを繰り広げる。台湾の人気スターで「人魚姫」のショウ・ルオ、フ・ジュアンの娘で、歌手の欧陽菲菲の姪でもあるオーヤン・ナナ、本作で脚本も務めた中国の女優エリカ・シアホウらが華々しく競演し、フレッシュな本格アクションも披露。撮影には全て本物の銃と弾丸と火薬が使われており、オープニングの雨のなかのアクション・シーンは見もの。また本作でジャッキーは、シドニーのオペラハウス屋上からの飛び降り、滑り落ちを披露し、世界初の名アクション・シーンが誕生した。往来のファンも、新たなファンも楽しめるアクション・ムービー。監督:レオ・チャン

TOHO梅田 TOHOなんば

© 2017 HEYI PICTURES CO., LTD., PERFECT VILLAGE ENTERTAINMENT HK LIMITED, DADI CENTURY (BEIJING) CO., LTD., MANGO ENTERTAINMENT, CHEERFUL LAND PICTURES CO., LTD., YOUKU PICTURES (HK) CO., LIMITED ALL RIGHTS RESERVED

〈継続上映作品〉

当月1日より約1週間前に公開された作品タイトル（前号掲載分のみ）

文福茶釜
梅田ブルク7

ザ・アウトロー
梅田ブルク7

猫旅リポート
OSCシネマ、梅田ブルク7、なんばパークス、あべのアポロ

オズランド 笑顔の魔法おしえます。
TOHO梅田、TOHOなんば、あべのアポロ

あいあい傘
TOHO梅田、TOHOなんば

search/サーチ
TOHO梅田、TOHOなんば

ソフィーの選択（1982）/午前十時の映画祭9
TOHOなんば（10/26～11/8）、OSCシネマ（11/9～22）

近松物語 4Kデジタル復元版（1954）/午前十時の映画祭9
OSCシネマ（10/26～11/8）、TOHOなんば（11/9～22）

栞
梅田ブルク7

サクらんぼの恋 PG12
梅田ブルク7

映画HUGっと! プリキュア・ふたりはプリキュア オールスターズメモリーズ
梅田ブルク7、なんばパークス、あべのアポロ

1（木）～

ビブリア古書堂の事件手帖

鎌倉の片隅に佇むビブリア古書堂の店主が、古書にまつわる謎を解き明かしていく、シリーズ累計680万部突破の大ベストセラーを完全映画化。黒木華、野村周平、成田凌ほか若手実力派キャストが集結。監督:三島有紀子

TOHO梅田 TOHOなんば あべのアポロ

2（金）～

ヴェノム PG12

地球外生命体に寄生された男は、その悪の力に魅了されていく―。マーベルコミックスの人気キャラクターで、スパイダーマンの宿敵「ヴェノム」を描く。監督:ルーベン・フライシャー

OSCシネマ TOHO梅田 TOHOなんば 梅田ブルク7 なんばパークス あべのアポロ

2（金）～

宇宙戦艦ヤマト2202 愛の戦士たち/第六章 回生篇

1978年に公開された『さらば宇宙戦艦ヤマト 愛の戦士たち』をモチーフにした、完全新作シリーズの第6弾。製作総指揮:西崎彰司、監督:羽原信義、音楽:宮川彬良

OSCシネマ なんばパークス

2（金）～

スマホを落としただけなのに

志駕晃のデビュー小説を映画化。恋人がスマートフォンを落としたことをきっかけに事件に巻き込まれ…衝撃の結末を迎えるSNSミステリー。監督:中田秀夫、主演:北川景子

OSCシネマ TOHO梅田 TOHOなんば あべのアポロ

2（金）～

赤毛のアン 卒業

カナダのプリンス・エドワード島を舞台に、少女アンが起こす騒動や成長の軌跡をつづった名作「赤毛のアン」。モンゴメリの孫娘ケイト・マクドナルド・バトラー製作総指揮のもと実写化、3部作の完結編。

OSCシネマ なんばパークス

2（金）～

華氏119

マイケル・ムーア監督による、ドナルド・トランプ大統領を題材にしたドキュメンタリー。トランプ大統領はいかにして誕生したのか、アメリカ社会が抱える問題に肉迫するリアル・エンターテイメント。字幕監修:池上彰

OSCシネマ TOHOなんば

3（土祝）～

走れ! T校バスケット部

雑草バスケチームが奇跡を起こす! シリーズ累計120万部を超える、実話に基づいた青春ベストセラー小説が待望の映画化。脚本に「おっさんずラブ」の徳尾浩司。監督:古澤健

OSCシネマ 梅田ブルク7 なんばパークス あべのアポロ

3（土祝）～

K SEVEN STORIES Episode5「メモリー・オブ・レッド BURN」

「小さな世界」でくすぶっていた、ただの中学生だった二人が、ドレスデン石盤の力が蠢く激動の世界へと足を踏み入れるまでの物語を描くアニメ映画。計7作の第5作。

梅田ブルク7 なんばパークス

3（土祝）～

十年 Ten Years Japan

是枝裕和監督を総合監修に、5名の新鋭監督が10年後の未来を描くオムニバス。香港で始まった国際共同プロジェクトの日本版。『PLAN75』（監督:早川千絵、出演:川口覚ほか）、『いたずら同盟』（監督:木下雄介、出演:國村隼ほか）、『DATA』（監督:津野愛、出演:杉咲花）、『その空気は見えない』（監督:藤村明世、出演:池脇千鶴ほか）、『美しい国』（監督:石川慶、出演:太賀ほか）

なんばパークス シネ・リーブル梅田

3（土祝）～

ボクはボク、クジラはクジラで、泳いでいる。

和歌山県にある「太地町立くじらの博物館」を舞台に、博物館をもりあげるためクジラバカの新人トレーナーが奮闘! 「くじらまつり」は無事開催できるのか。監督:藤原知之

なんばパークス

9（金）～

ボヘミアン・ラプソディ

伝説のバンド“Queen”のボーカルにして、地上で最も愛されたエンターテイナー、フレディ・マーキュリー。その生き様が世界を変えた感動の物語。監督:ブライアン・シンガー

OSCシネマ TOHO梅田 TOHOなんば 梅田ブルク7 なんばパークス あべのアポロ

9（金）～

ういらぶ。

大人気コミック待望の映画化。素直になれない幼なじみたちの、究極“こじらせ”ラブストーリー。監督:佐藤祐市

TOHO梅田 TOHOなんば あべのアポロ

9（金）～

GODZILLA 星を喰う者

ゴジラ映画史上初の3DCGアニメーション作品三部作の最終章。地上の覇者となった究極の生命ゴジラ・アースと高次元怪獣ギドラが相まみえる。監督:静野孔文、瀬下寛之

TOHO梅田 TOHOなんば

9（金）～

ジョニー・イングリッシュ アナログの逆襲

『Mr.ビーン』のローワン・アトキンソン主演、抱腹絶倒のスパイ・アクション・コメディ。時代遅れの、変なおっさんスパイが世界を救う! 監督:デヴィッド・カー

TOHO梅田 TOHOなんば

9（金）～

アンクル・ドリュー

超絶バズったペプシCMが、青春コメディとして奇跡の映画化。伝説のバスケ選手が、仲間も金も青春も、全部バスケで取り戻すスポーツ・コメディ。セルティックス所属のカイリー・アービングや、伝説のセンター・シャキール・オニール、レジー・ミラーなどが出演。監督:チャールズ・ストーン3世

TOHO梅田 TOHOなんば

9（金）～

生きてるだけで、愛。

芥川賞受賞作家、本谷有希子の傑作小説を映画化。リアルとバーチャルが混在する現代社会で、他者とのつながりを求める若者たちの姿を、エモーショナルなラブストーリーで綴る。監督:関根光才

梅田ブルク7 なんばパークス

9（金）～

BLOOD-CLUB DOLLS 1 PG12

謎の地下闘技場で男たちが夜な夜な繰り広げる熱闘が、多くの観客を集めていた…。アニメ×実写、2・5次元×劇映画とジャンルを超えた競演が未知なる感動を切り拓く、新感覚バイオレンスアクション・ムービー! 監督:奥秀太郎

梅田ブルク7

9（金）～

体操しようよ

定年退職の日、娘からの手紙に書かれていたのは“親離れ”宣言!? 地域デビューにはじめての家事と、第2の人生に奮闘するシングルファーザーをユーモアたっぷりに描くヒューマンドラマ。監督:菊地健雄

なんばパークス

9（金）～

モダンライフ・イズ・ラビッシュ ～ロンドンの泣き虫ギタリスト～ PG12

ジョシュ・ホワイトハウス初主演長編映画。ロンドン発、夢見るミュージシャン“泣き虫ギタリスト”が起こす、小さな奇跡。音楽を通じて出会った男女のラブストーリー。監督:ダニエル・ギル

なんばパークス シネ・リーブル梅田

9（金）～

アジア三面鏡2018:Journey

アジアの気鋭監督3人が、ひとつのテーマをもとにそれぞれの物語を紡ぐオムニバス。シリーズ第2弾となる本作のテーマは「旅」。監督:デグナー、松永大司、エドウィン

なんばパークス

10（土）～

ビリオネア・ボーイズ・クラブ PG12

1980年代のアメリカに実在した投資グループが引き起こした事件を描くクライムサスペンス。ハリウッド注目株の若手俳優アンセル・エルゴート×タロン・エガートン初共演。監督:ジェームズ・コックス

OSCシネマ

10（土）～

ANEMONE/交響詩篇エウレカセブン ハイエボリューション

時代とともに進化するアニメ作品『エウレカセブン』シリーズ。少女アネモネを描く新ストーリー3部作の第2部。監督:京田知己

TOHOなんば 梅田ブルク7

10（土）～

続・終物語

西尾維新による青春怪異小説のアニメシリーズ劇場最新作。高校卒業式を終えた翌朝にあらゆることが反転した世界にいた主人公、暦が体験した“終わりの、続きの物語”。監督:新房昭之

TOHOなんば 梅田ブルク7

10（土）～

SOUNDS LIKE SHIT: the story of Hi-STANDARD

90年代の日本で起きたメロコアブームにおいて、そのシーンを象徴するバンド“Hi-STANDARD”のドキュメンタリー映画。監督:梅田航

梅田ブルク7 なんばパークス

16（金）～

人魚の眠る家

東野圭吾原作×監督:堤幸彦×主演:篠原涼子&西島秀俊。究極の愛の形に涙する、衝撃と感涙のミステリー超大作。

OSCシネマ なんばパークス あべのアポロ

16（金）～

母さんがどんなに僕を嫌いでも

漫画家の歌川たいじが自身の壮絶な母子関係をつづったコミックエッセイを、太賀、吉田羊の共演で映画化。20年以上、母の愛をあきらめなかった息子の実話。監督:御法川修

OSCシネマ なんばパークス

16（金）～

ボーダーライン:ソルジャーズ・デイ PG12

国境麻薬戦争のリアルを極限の臨場感で描く傑作サスペンスアクション、待望の新章。破格のスケールアップを遂げたアクションと、エモーショナルな進化を遂げたドラマが融合。監督:ステファノ・ソッリマ

OSCシネマ なんばパークス

16（金）～

アウト&アウト

木内一裕の犯罪エンターテイメント小説を、原作者自ら監督を務め完全実写映画化。元ヤクザの探偵と、血のつながらない小学生の少女がコンビを組み事件に挑む。主演に遠藤憲一。

TOHO梅田 TOHOなんば

17（土）～

PEACE MAKER 鐵 ～友命～ PG12

黒乃奈々絵の大人気コミックをアニメ映画化。新撰組での生活の中で、出会いや別れを通して成長していく市村鉄之助と仲間達の物語二部作、後編。監督:きみやしげる

TOHOなんば 梅田ブルク7

注 映画館連絡先

OSCシネマ（大阪ステーションシティシネマ）	06-6346-3215
TOHO梅田（TOHOシネマズ梅田）	050-6868-5022
TOHOなんば（TOHOシネマズなんば）	050-6868-5043
梅田ブルク7	06-4795-7602
なんばパークス（なんばパークスシネマ）	050-6864-7125
あべのアポロ（あべのアポロシネマ）	06-6649-1255

※上映時間、料金、上映期間は直接劇場へお問い合わせください。公開日がはやいものから順に掲載しております。上映期間は基本的に1週間前に決定され、変更や中止、終了日が早まる場合もございますので事前にお問い合わせください。

23（金祝）～

ファンタスティック・ビーストと黒い魔法使いの誕生

「ハリー・ポッター」シリーズの原作者J・K・ローリングが脚本を手掛けた“ファンタビ”シリーズ第2作。ホグワーツからパリへと広がる魔法の冒険。監督:デヴィッド・イェーツ

OSCシネマ TOHO梅田 TOHOなんば 梅田ブルク7 なんばパークス あべのアポロ

23（金祝）～

エリック・クラプトン～12小節の人生～

ギターの神様、エリック・クラプトンの波乱に満ちた壮絶な人生を、貴重なアーカイブ映像とともに自ら赤裸々に曝け出す珠玉のドキュメンタリー。監督:リリ・フィニー・ザナック

OSCシネマ TOHOなんば

23（金祝）～

怪獣娘（黒）～ウルトラ怪獣擬人化計画～

円谷プロダクションの人気特撮シリーズ「ウルトラマン」に登場する怪獣たちを美少女キャラクター化し、各方面に展開するプロジェクトのアニメ作品。監督:山本靖貴

TOHOなんば 梅田ブルク7

23（金祝）～

ギャングース R15+

少年院で共に過ごした3人が犯罪集団だけを狙って窃盗を繰り返す“タタキ”稼業を開始! 裏社会で生き抜くことにひたすらにポジティブな3人の友情を描く、かつてない青春エンターテインメント! 監督:入江悠

TOHO梅田 TOHOなんば

23（金祝）～

ハード・コア R15+

作・狩撫麻礼作、画・いましろたかしの伝説的コミックを完全映画化。謎のロボットが彼らの未来を変える—不器用だけど真っ直ぐ生きる男たちの人生活劇。兄弟役に山田孝之&佐藤健、牛山役に荒川良々。監督:山下敦弘

梅田ブルク7 なんばパークス

23（金祝）～

souvenir the movie ―Mariya Takeuchi Theater Live―

「souvenir」のライブ映像からベストシーンを初映画化。竹内まりやの貴重なライブ映像+αを堪能できるスペシャルなTheater Live。

梅田ブルク7 なんばパークス

23（金祝）～

ニート・ニート・ニート

三羽省吾による同名小説を、宮野ケイジ監督のメガホンで映画化。ジャニーズJr.の安井謙太郎が映画初主演。大自然の北海道を舞台に描くロードムービー。

あべのアポロ なんばパークス

23（金祝）～

THE COLLECTORS ～さらば青春の新宿JAM～

THE COLLECTORS、奇跡の〈新宿JAM〉ラストライブを追ったドキュメンタリー。監督:川口潤

なんばパークス

23（金祝）～

えちてつ物語 わたし、故郷に帰ってきました。

福井県〈えちぜん鉄道〉のアテンダント嶋田郁美によるノンフィクション「ローカル線ガールズ」をヒントに、児玉宜久監督が映画化。笑顔と涙を乗せて、人生が再び走り出す—。お笑い芸人の横澤夏子が初主演。ほか緒形直人、笹野高史、松原智恵子らが脇を固める。

あべのアポロ テアトル梅田

23（金祝）～12/6（木）

裸の島（1960）/午前十時の映画祭9

電気・ガス・水道のない瀬戸内海に浮かぶ小島で、水を運ぶ作業に毎日のほとんどを費やす夫婦の暮らしを描く。

OSCシネマ

ジャイアンツ（1956）/午前十時の映画祭9

テキサス大牧場の一家の30年にわたる人生を描いた大河ドラマ。ジェームズ・ディーンの遺作。

TOHOなんば

30（金）～

かぞくいろ ―RAILWAYS わたしたちの出発―

地方のローカル線を舞台にした「RAILWAYS」シリーズの第3弾。新しい家族のカタチを見つけていく再生の物語。監督:吉田康弘

OSCシネマ なんばパークス あべのアポロ

30（金）～

機動戦士ガンダムNT（ナラティブ）

世代を超え不動の人気を誇るシリーズの一作、「機動戦士ガンダムUC」のその先を描く、宇宙世紀サーガ最新作。そこにあるのは破滅か、永遠の生命か? 監督:吉沢俊一

OSCシネマ なんばパークス あべのアポロ

30（金）～

くるみ割り人形と秘密の王国

童話やチャイコフスキーの楽曲で知られる「くるみ割り人形」を、ディズニーが実写映画化。究極のプレミアム・ファンタジーが幕を開ける。監督:ラッセ・ハルストレム

OSCシネマ TOHO梅田 TOHOなんば 梅田ブルク7 なんばパークス あべのアポロ

30（金）～

マダムのおかしな晩餐会

パリを舞台に、ハリウッドとヨーロッパの個性派俳優が豪華共演。人生がまた楽しくなる、ちょっぴりシニカルなロマンティック・コメディ。監督は新鋭アマンダ・ステール。

OSCシネマ

30（金）～

ヘレディタリー 継承 PG12

受け継いだら死ぬ。祖母が遺した“何か”とは? 緻密に張り巡らされた恐怖の罠。全米を震撼させたホラー映画。監督:アリ・アスター

TOHO梅田 TOHOなんば

30（金）～

アース:アメイジング・デイ

全世界で大ヒットしたBBC『アース』10年ぶりの第2弾。最高峰のスタッフ&最新の技術で、動物たちのアメイジングな1日を描くネイチャー・ドキュメンタリー。

TOHO梅田 TOHOなんば

30（金）～

Merry Christmas! ロンドンに奇跡を起こした男

チャールズ・ディケンズの不朽の名作「クリスマス・キャロル」の物語が、いかにして誕生したのか。その創作過程とディケンズの心の旅を、ユニークかつファンタジー感たっぷりに描く。監督:バハラット・ナルルーリ

梅田ブルク7 なんばパークス

2018. 11 mini theater ミニシアター

第七藝術劇場（十三） 06-6302-2073

継続上映中 止められるか、俺たちを（10/20～）、恋のしずく（10/20～）、ヴァンサンへの手紙（10/27～）

コスタリカのキセキ 3（土祝）～9（金）
1948年に軍隊を廃止。軍事予算を社会福祉に充てる道を選んだコスタリカの奇跡に迫ったドキュメンタリー。

あまねき旋律 10（土）～
インド東北部ナガランド州で歌い継がれる“知られざる歌”を巡る音楽ドキュメンタリー。山形国際ドキュメンタリー映画祭・アジア千波万波部門で日本映画監督協会賞と激励賞をW受賞。監督:アヌシュカ・ミーナークシ&イーシュワル・シュリクマール

特集:映像×民俗 ヴィジュアル・フォークロア 10（土）～
シアターセブンと同時開催。上映作品:「見世物小屋～旅の芸人・人間ポンプ一座～」「カベールの馬～1966年久高・イザイホー～」「女が男を守る島～神の島 久高～」

銃 R15+ 17（土）～
芥川賞作家・中村文則のデビュー作「銃」を、奥山和由プロデューサー企画・製作で実写化。思いがけず銃を拾ったことで狂気を帯びていく主人公に村上虹郎。監督は「百円の恋」の武正晴。主人公を追い詰める刑事役に、リリー・フランキー。ヒロインに広瀬アリス。フィルムノワールの映像表現により、純文学性をもった衝撃作が誕生した。

サムライせんせい 17（土）～
幕末150周年記念作品。黒江S介の同名コミックスを、市原隼人主演で実写化。竜馬とともに幕末を生きた、熱き思想家・武市半平太が、平成の世にタイムスリップ!? 監督:渡辺一志

恐怖の報酬（1977）オリジナル完全版 24（土）～
南米奥地の油田で大火災が発生。一触即発の消火用ニトロ運搬に命がけで道なき道を突き進む男たちの運命とは—? 巨匠ウィリアム・フリードキンが、フランス映画の傑作「恐怖の報酬」（1953）をリメイクしたサスペンス超大作。4Kデジタル・リマスター、121分のオリジナル完全版を日本初公開!

ある精肉店のはなし 24（土）～
「祝の島」の纐纈あや監督が、貝塚市の北出精肉店に密着したドキュメンタリー。公開5周年記念上映。11/25（日）10:00の回上映後 北出精肉店 北出新司氏舞台挨拶予定

岡本太郎の沖縄 24（土）～
岡本太郎の二度に渡る沖縄の旅を振り返るドキュメンタリー。

シアターセブン（十三） 06-4862-7733

継続上映作品 黒蝶の秘密（10/27～）、セブンガールズ（10/27～）、ある女工記/同時上映 セメント樽の中の手紙（10/27～）、神宮希林 わたしの神様（10/28～）

かみさまとのやくそく 2（金）～4（日）

「宮古島からのSOS」「SAVE HENOKO」 3（土祝）～
「宮古島からのSOS」「SAVE HENOKO」同時上映。11/3（土）12:30の回上映後、藤本幸久監督、影山あさ子監督トーク予定。11/4（日）12:30の回上映後、藤本監督、影山監督、清水早子氏（宮古島ピースアクション実行委員会・ミサイル基地いらない宮古島住民連絡会）トーク予定。

寝ても覚めても 3（土祝）～
同じ顔をした二人の男と、その間で揺れ動く女。柴崎友香の小説を映画化したラブストーリー。東出昌大が初の一人二役に挑む。ヒロインに唐田えりか。監督:濱口竜介

あの頃、君を追いかけた 10（土）～
日本リメイク版が公開中の、2011年に台湾・香港で大ヒットを飛ばした青春物語。監督:ギデンズ・コー

リバースダイアリー 17（土）～
ゴーストライターをしている男（小川ゲン）が、風変わりな女優志望の女（新井郁）と出会うことではじまる物語。海外映画祭6冠のサスペンス・ラブストーリー。監督:園田新

夜明けまで離さない 17（土）～
ホステス（宮地真緒）と、暴力団の男（毎熊克哉）のラブストーリー。監督は「純平、考え直せ」などの森岡利行。

スパイナル・タップ 17（土）～
ロブ・ライナー初監督作が34年の時を超えて日本初公開!架空の大御所ロックバンドのドキュメンタリー。

愛と法 17（土）～
大阪の下町で法律事務所を営む弁護士夫夫（ふうふ）を捉えた傑作ドキュメンタリー。監督:戸田ひかる

マンダレー スター ―ミャンマー民族音楽への旅― 17（土）～
旅するサインワイン楽団のドキュメンタリー。監督・音楽・プロデューサー:川端潤、取材・撮影:万琳はるえ

みずもとひろゆきアニメーションシリーズ 24（土）～
短編アニメ「よるのたんけん」と「きおく きろく いま」「いぬごやのぼうけん」3作品同時上映。

プラネットプラスワン（中崎町） 06-6377-0023

毎週火・水曜日休映

偉人エーリッヒ博士（1940） 2（金）21:00
エドワード・G・ロビンソン主演、病理学者パウル・エーリッヒの伝記映画。監督:ウィリアム・ティターレ

民衆の敵（1931） 4（日）11:00
ジェームズ・キャグニー大活躍のギャング映画。

犯罪王リコ（1931） 3（土祝）・10（土）・16（金）・25（日）・26（月）
「民衆の敵」と並び社会問題にまでなったギャング映画黎明期の傑作。エドワード・G・ロビンソンのギャング役も見事。

田舎司祭の日記（1951） 7（水）・10（土）・19（月）・23（金祝）・24（土）
戦後フランス映画の孤高の巨人、ロベール・ブレッソンの長編監督3作目。ベルナノス原作の物語を忠実に映像化。

ロイ・ビーン（1972） 3（土祝）・11（日）・14（水）・18（日）
ジョン・ヒューストンの西部開拓の英雄伝。ポール・ニューマン、ステーシー・キーチ、ロディ・マクドウェルらが出演。

新・動く標的（1966） 9（金）21:00、12（月）19:30、17（土）15:00、21（水）20:30、25（日）13:30
ポール・ニューマンによる探偵ハーパー・シリーズ第2作。

三人の女（1977） 24（土）13:00、30（金）21:00
監督:ロバート・アルトマン、出演:シェリー・デュヴァル、シシー・スペイセク、ジャニス・ルール

エンタツ ちょび髭漫遊記（1952） 5（月）19:30、18（日）11:00
NHK大阪のラジオドラマを映画化したナンセンス喜劇。出演:横山エンタツ、森繁久弥ほか、監督:丸根賛太郎

當りや金八捕物帳 千里の虎（1950） 23（金祝）15:00
中川信夫監督が嵐寛寿郎主演で撮った時代劇ミステリー。

映画の樹 ピアノ演奏付きサイレント映画

栄光（1926） 4（日）13:30
第1次世界大戦を背景にした喜劇戯曲をウォルシュが映画化。

肉体と悪魔（1926） 11（日）14:00
ガルボのハリウッド3作目。監督:クラレンス・ブラウン

巨人ゴーレム（1920） 17（土）17:30
人造人間モンスター映画。監督・主演:パウル・ヴェゲナー

瞼の母（1931） 28（水）20:30
博徒が旅するアウトロー時代劇。監督・脚本:稲垣浩、原作:長谷川伸、出演:片岡千恵蔵、常盤操子、山田五十鈴

シネ・リーブル梅田（梅田） 06-6440-5930

継続上映作品 テルマ PG12（10/20～）、止められるか、俺たちを（10/20～）、ウスケボーイズ（10/20～）、アラン・デュカス 宮廷のレストラン（10/20～）、世界で一番ゴッホを描いた男（10/27～）、嘘はフィクサーのはじまり（10/27～）、ペギー・グッゲンハイム アートに恋した大富豪（10/27～）、【WWC】インビジブル 暗殺の旋律を弾く女（10/27～）、【WWC】皆殺しの掟（10/28～）

【WWC】REDCON-1 レッドコン1 戦闘最大警戒レベル PG12 3（土祝）～
ワンダーナイト・シネマカーニバル2018作品。進化系ゾンビに支配された世界。米国レンジャー部隊、SAS、米英海兵隊の精鋭8人が極秘ミッションに挑む! 監督:チー・ケオン・チャン

十年 Ten Years Japan 3（土祝）～
P04全国ロードショー欄参照

パウロ 愛と赦しの物語 3（土祝）～
獄中から非暴力を叫び続けた使徒パウロの言葉を、医者ルカの目を通して描く魂揺さぶる歴史大作! 監督:アンドリュー・ハイアット、出演:ジム・カビーゼルほか

【WWC】Buy Me バイ・ミー R15+ 4（日）～
美しく野心に満ちた美女たちが、若さと美貌を武器に飛び込んだイケナイ世界…ロシア発のゴージャス・サスペンス・ドラマ。監督:ヴァディム・パールマン

モダンライフ・イズ・ラビッシュ ～ロンドンの泣き虫ギタリスト～ PG12 9（金）～
P04全国ロードショー欄参照

アンナ・カレーニナ ヴロンスキーの物語 10（土）～
現代ロシアの巨匠カレン・シャフナザーロフ監督が、広大なロシアを舞台に描く人生と愛の本質に迫る娯楽大作。ゴールデン・イーグル賞2018最優秀美術賞、ロシア映画批評家協会賞2017最優秀音楽賞受賞作品。

マンディ 地獄のロード・ウォリアー R15+ 10（土）～
注目のパノス・コスマトス監督作。ニコラス・ケイジ扮する主人公が愛する女性を殺したカルト集団に挑む衝撃の復讐劇。

鈴木家の嘘 PG12 16（金）～
P04ピックアップ欄参照

A GHOST STORY ア・ゴースト・ストーリー 17（土）～
「マンチェスター・バイ・ザ・シー」のケイシー・アフレックと「キャロル」のルーニー・マーラが共演。シーツ姿の幽霊となった夫が、残された妻を見守るという切ないファンタジードラマ。

おかえり、ブルゴーニュへ PG12 24（土）～
父親が末期と知り故郷ブルゴーニュへと戻ってきたドメーヌ（ワイン生産者）の長男。3人の兄弟は自分たちのワインを作ろうと協力しあうが—。監督:セドリック・クラッピシュ

ステータス・アップデート 24（土）～
「ヘアスプレー」スタッフが贈る、愛と人生についての感動の物語。出演:ロス・リンチ、オリビア・ホルト、コートニー・イートン、監督:スコット・スピアー

テアトル梅田（梅田） 06-6359-1080

継続上映作品 エンジェル、見えない恋人 PG12（10/20～）、ライ麦畑で出会ったら PG12（10/27～）

バーフバリ 伝説誕生〈完全版〉 R15+ 3（土祝）～
全二部作のうち、第2作「バーフバリ 王の凱旋」完全版公開に続き、第1作「バーフバリ 伝説誕生」の完全版も公開決定! 約20分の未公開シーンのなかでも、ミュージカルシーン「マノハリ」は必見! 監督:S・S・ラージャマウリ

世界が愛した料理人 3（土祝）～
スペイン史上最年少でミシュラン三ツ星を獲得した天才料理人エネコ・アチャ。料理の真髄を極めるために辿り着いたのは“和食”。世界最年長三ツ星の寿司店「すきやばし次郎」の小野二郎だった。彼が求める理想の料理とは?

マシュー・ボーン IN CINEMA/シンデレラ 3（土祝）～
マシュー・ボーン演出・振付の名舞台「マシュー・ボーンの『シンデレラ』」2017年ロンドン公演を上映。

ガンジスに還る 10（土）～
死期を悟った父と仕事人間の息子は、ガンジス河「解脱の家」にたどり着く。「死」というテーマを、ユーモアと人情味溢れるタッチで描いた感動作。監督:シュバシシュ・ブティアニ

3大テノール 夢のコンサート 10（土）～
プラシド・ドミンゴ、ホセ・カレーラス、ルチアーノ・パヴァロッティ、オペラ界を代表する“3大テノール”コンサートツアー。選りすぐりの29曲+インタビューなどを交え、日本初公開。

銃 R15+ 17（土）～
P05第七藝術劇場欄参照

えちてつ物語 わたし、故郷に帰ってきました。 23（金祝）～
P05全国ロードショー欄参照

シネマート心斎橋（心斎橋） 06-6282-0815

継続上映作品 ファイティン!（10/20～）、ノーマーク爆牌党（10/27～11/2）、上田慎一郎ショートムービーコレクション（10/27～11/2）

「こんぷれっくす×コンプレックス」「恋する小説家」 3（土祝）～9（金）
ふくだみゆき監督と「カメラを止めるな!」の上田慎一郎監督による初期傑作のオムニバスムービー。「こんぷれっくす×コンプレックス」（2015/24分）はワキ毛が大人の象徴だと思っている中2のゆいが主人公の短編Flashアニメ。「恋する小説家」（2011/40分）は作家志望の男のラブリィ・ポップなSFハートフルコメディ。

のむコレ2018 3（土祝）～
P04ピックアップ欄参照
全24作品上映:「The Witch/魔女 R15+」「狂獣 欲望の海域」「ゴッズ・オウン・カントリー」「バグ・アクチュアリー ダメな私のワンダフル・ライフ」「キックボクサー ザ・リベンジ」「コード 211」「トリプル・リベンジ」「沈黙の達人」「七年の夜」「スパイ・ミッション シリアの陰謀」「アクシデント」「バトル・オブ・ブリテン～史上最大の航空作戦～」「バスターズ」「ドント・ヘルプ」「レイス」「ザ・インターセクションズ」「デスティニー・イン・ザ・ウォー」「プロミス ～氷上の女神たち～」「復讐のトリック」「霊幻道士Q 大蛇道士の出現!」「ザ・ミスト」※以下3作品はシネマート新宿のみ上映「暴走機関車」「スコルピオ」「ミッドナイトクロス」

ポルトの恋人たち 時の記憶 PG12 10（土）～
柄本佑主演、船橋淳監督作品。18世紀ポルトガル、21世紀日本…時代をこえた愛と復讐の記憶を描くため、3人のキャストがそれぞれ1人2役に挑んだ異色のラブミステリー。ヒロイン役ポルトガル映画「熱波」のアナ・モレイラ。

ぼけますから、よろしくお願いします。 17（土）～
ドキュメンタリー制作に携わるテレビディレクター信友直子が監督・撮影・語りを務め、娘である「私」の視点から、87歳で認知症となった母、95歳にして初めての家事をする父を、泣きながら撮った1200日のドキュメンタリー。

メサイア—幻夜乃刻— 17（土）～
高殿円の小説「メサイア 警備局特別公安五係」の劇場版。山口ヒロキ監督、杉江大志主演。“サクラ”と呼ばれる男性スパイたちが、命を賭けた脱出ゲームに挑む!

銃 R15+ 17（土）～
P05第七藝術劇場欄参照

代立軍 ウォリアーズ・オブ・ドーン 17（土）～
イ・ジョンジェ×ヨ・ジング共演! 国に捨てられた李氏朝鮮第15代王・光海君と、彼の護衛をすることになった「代立軍」と呼ばれる農民たちの熾烈な争いを描くアクション歴史大作。監督は「マラソン」のチョン・ユンチョル。

恐怖の報酬【オリジナル完全版】 24（土）～
P05第七藝術劇場欄参照

シネ・ヌーヴォ/シネ・ヌーヴォX（九条） 06-6582-1416

継続上映作品 破天荒ボクサー（10/20～）、オーケストラ・クラス（10/20～）、わたしの居場所（10/27～）、夜明け前 呉秀三と無名の精神障害者の100年（10/27～）、モアナ 南海の歓喜（10/27～）、悲しみに、こんにちは（10/27～）、若い女（10/27～）、愛と法（10/27～）

願いと揺らぎ 3（土祝）～
東日本大震災で甚大な被害を受けた宮城県南三陸町の波伝谷（はでんや）を題材とした我妻和樹監督のドキュメンタリー「波伝谷に生きる人々」続編。被災地の12年の記録。11/3（土祝）我妻和樹監督舞台あいさつ予定。

スティルライフオブメモリーズ 3（土祝）～
安藤政信主演、女性の肉体の美しさや神々しさを撮り続けたフランスの写真家アンリ・マッケローニと被写体となった愛人の実話に着想を得て描いたドラマ。監督:矢崎仁司

生誕百年 追悼 橋本忍映画祭 3（土祝）～30（金）
今年7月に亡くなった脚本家・橋本忍を忍び、脚本・監督作品計二十作品を一挙上映! 上映作品:「生きとし生けるもの」「真昼の暗黒」「女殺し油地獄」「私は貝になりたい」「コタンの口笛」「地図のない町」「最後の切札」「いろはにほへと」「ゼロの焦点」「南の風と波」「白と黒」「その口紅が憎い」「上意討ち—拝領妻始末—」「首」「日本沈没」「砂の器」「八つ墓村」「幻の湖」「旅路 村でいちばんの首吊りの木」「私は貝になりたい（2008）」

矢崎仁司監督特集「三月のライオン」（1992） 3（土祝）～
「スティルライフオブメモリーズ」公開記念・矢崎仁司監督特集。世界各地で話題を呼んだ、記憶喪失の兄と兄を恋人のように一途に思い続け妹との禁断の愛を切なく美しく描いた物語。

矢崎仁司監督特集「無伴奏」（2015） 3（土祝）～
小池真理子原作。実在した喫茶店「無伴奏」を舞台に、時代に流されて学園紛争に関っていた多感な女子高校生の成長を描く。出演:成海璃子、池松壮亮、斎藤工

極北のナヌーク デジタル・リマスター版 3（土祝）～
カナダ北部の極地に暮らす、主人公ナヌークを長とするイヌイットの一家がたくましく生きる姿を映し出す。監督はドキュメンタリー映画の父・ロバート・フラハティ

矢崎仁司監督特集 「花を摘む少女と虫を殺す少女」（2000） 10（土）～
古典バレエの戯曲「ジゼル」をモチーフに、4人の男女の愛と裏切り、夢と絶望、生と死感性豊かに描いたドラマ。

心の故郷～ある湾生の歩んできた道 10（土）～
台湾にまつわるドキュメンタリーを多く手がけてきた林雅行監督が、日本統治下の台湾で生まれた日本人=「湾生」をテーマに製作したドキュメンタリー。

MIFUNE 17（土）～
日本映画の黄金期を創り出した名優・三船敏郎の人生を追ったドキュメンタリー。「羅生門」「七人の侍」「用心棒」など主要作品に焦点を当てる。監督:スティーヴン・オカザキ

ラスト・ワルツ 24（土）～
1978年、当時若手だったマーティン・スコセッシ監督が、ロック・バンド「ザ・バンド」解散ライブのステージ映像を記録した、ロック映画の金字塔。