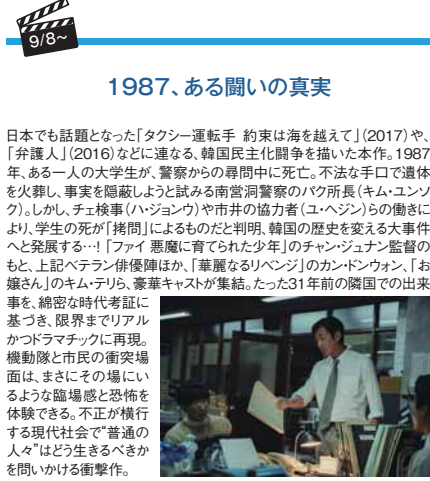
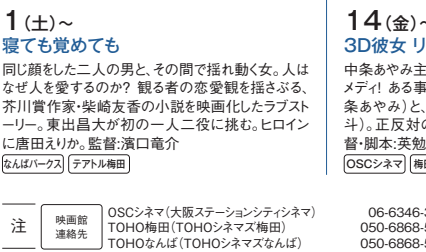
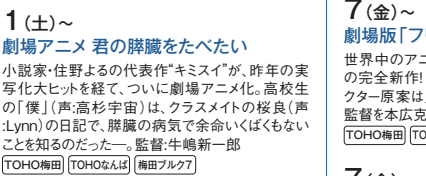
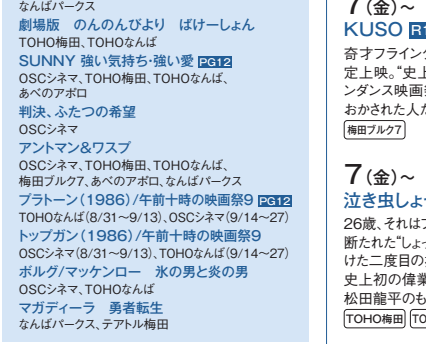
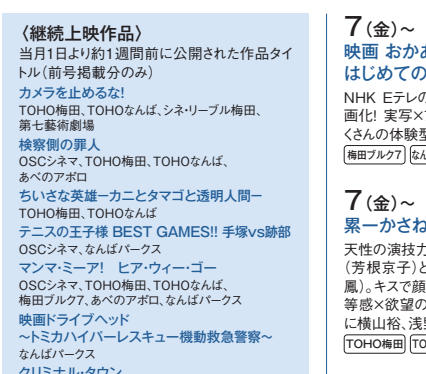
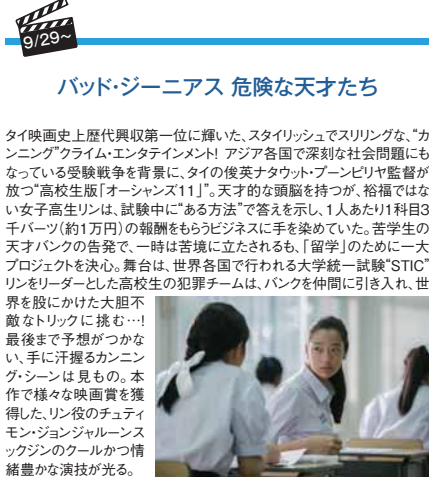
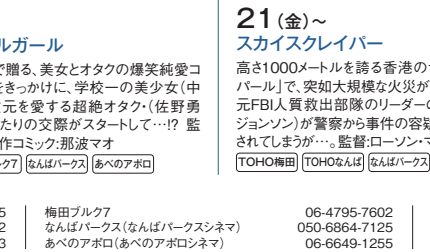
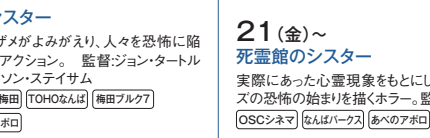
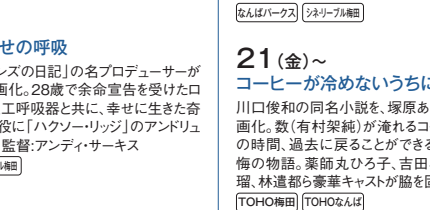
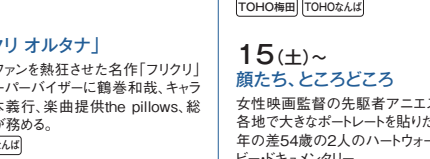
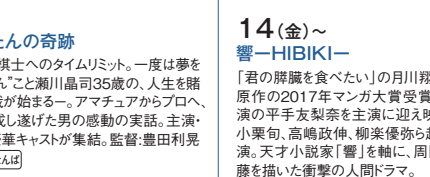
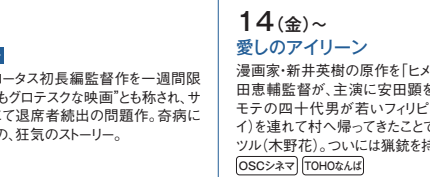
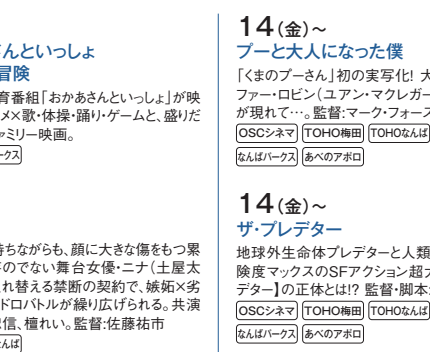




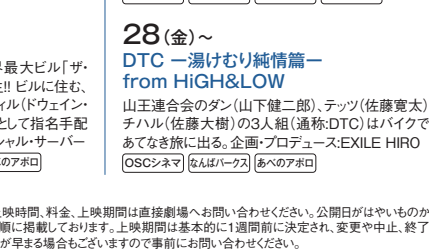
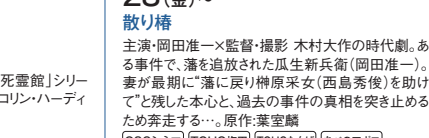
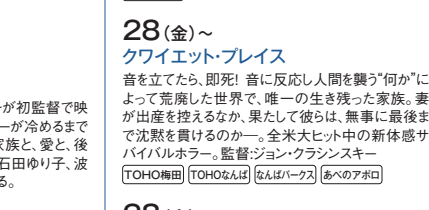
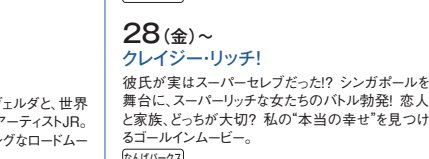
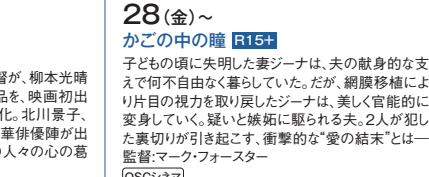
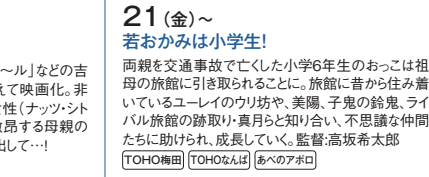
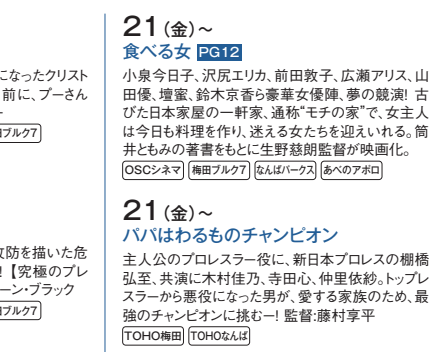
OSCSネマ 伝はばパース



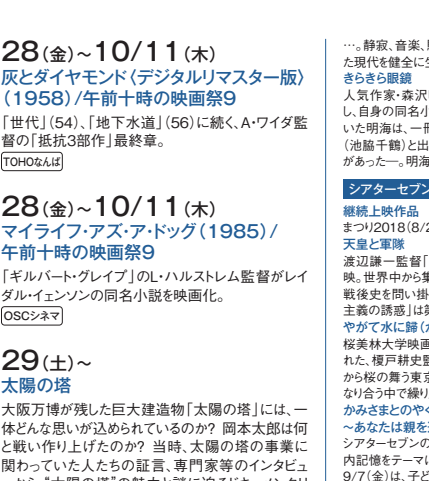
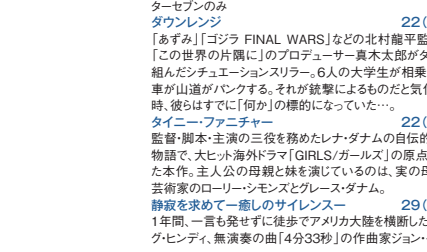
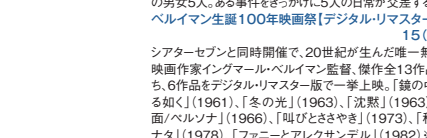
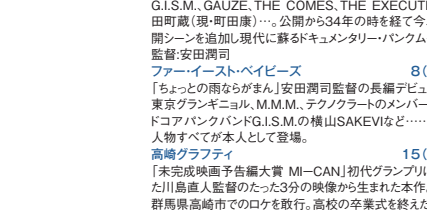
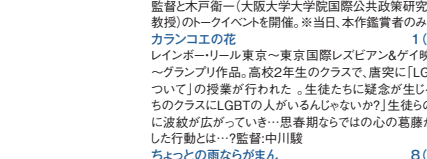
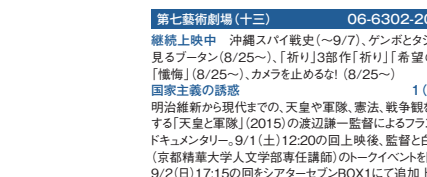
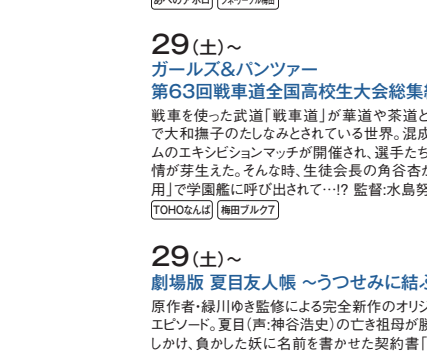
OSCSネマ 伝はばパース



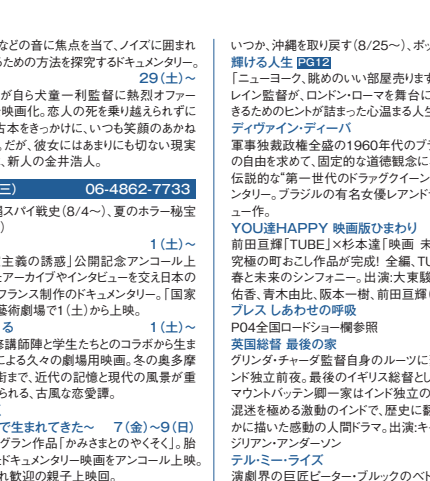
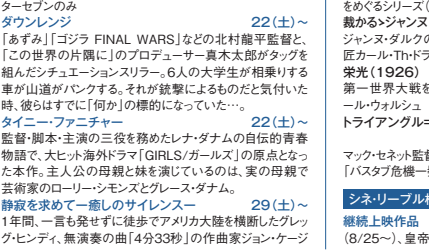
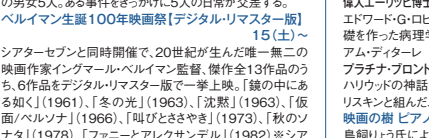
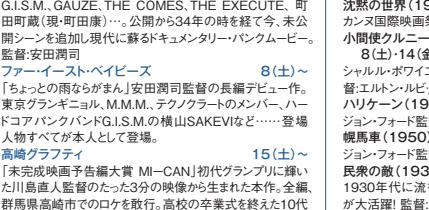
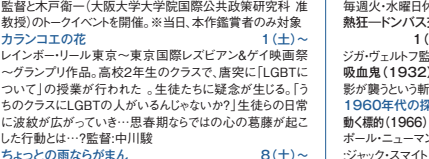
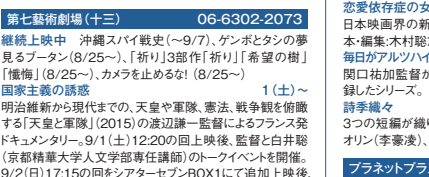
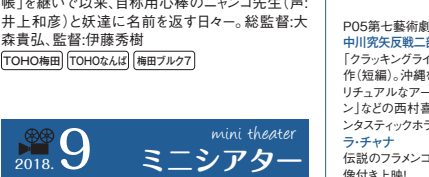
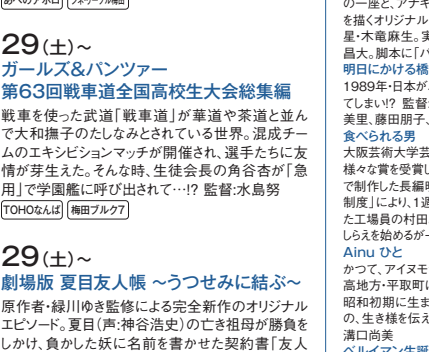
OSCSネマ 伝はばパース



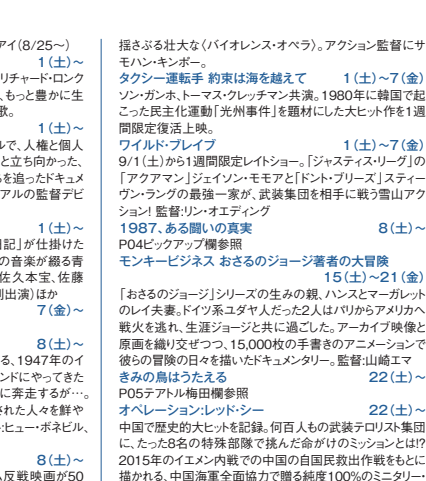
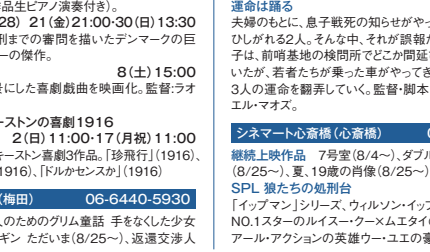
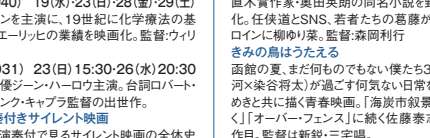
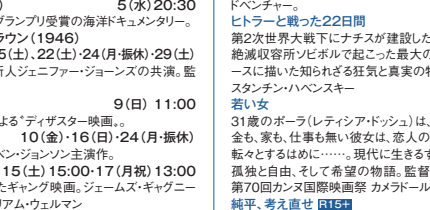
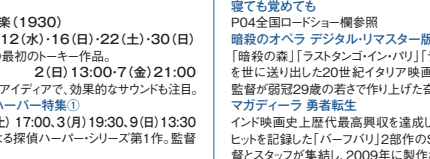
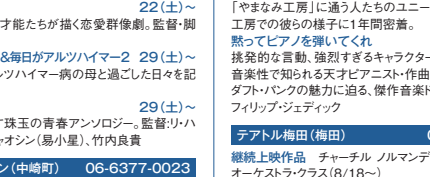
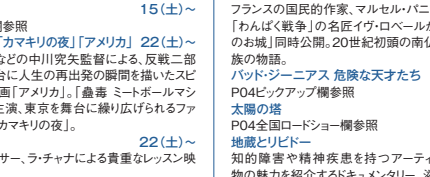
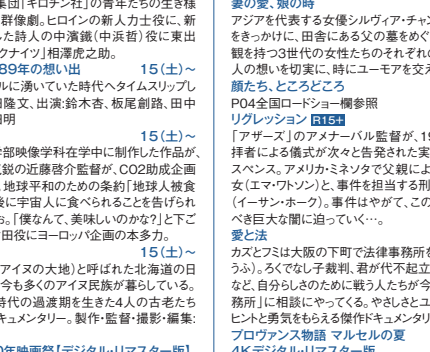
OSCSネマ 伝はばパース



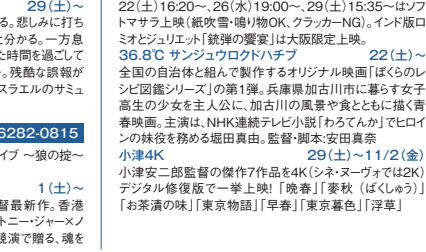
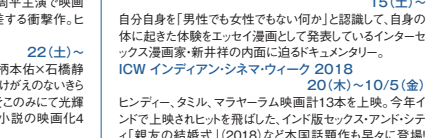
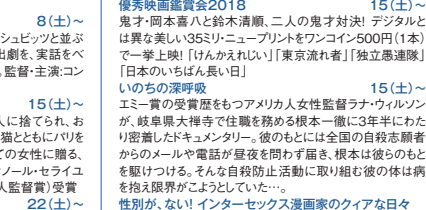
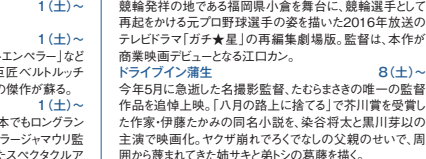
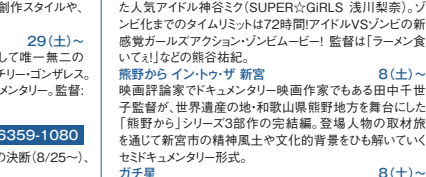
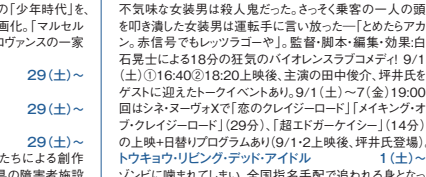
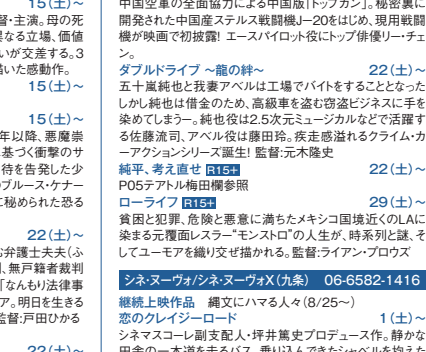
OSCSネマ 伝はばパース



OSCSネマ 伝はばパース



OSCSネマ 伝はばパース



## 映画



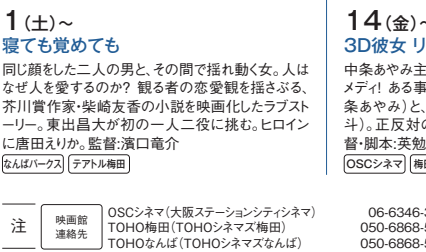
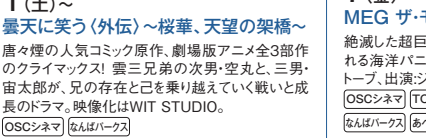
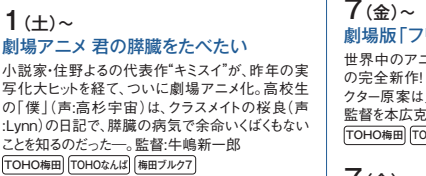
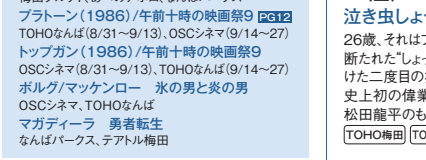
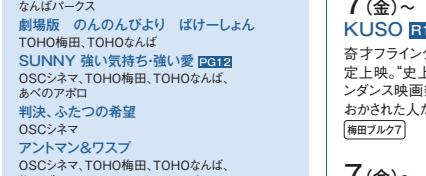
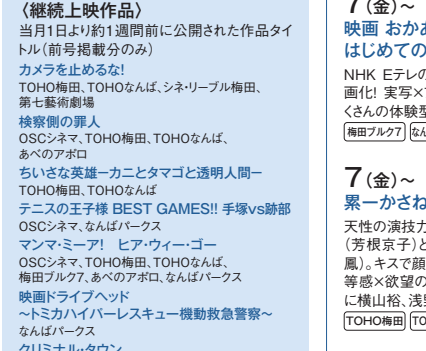
## 500ページの夢の束

『I am Sam アイ・アム・サム』で天才子役といわれたダコタ・ファニングが、自閉症を抱える主人ロムエドニを熱演、ヴェンディは「スター・トレック」が大好きで、毎日オリジナルの脚本を書くことに熱中、ウケあって唯一の肉親である姉（アリソン・イグ）と離れて暮らし、ソニー映画カーのスコッティ（ニコレット）の指導を受けながら、自立支援ホームで暮らしている。そんなある日、「スター・トレック」の脚本コンテストが開催されると知り、500ページの脚本を書き上げる。だが郵送では締切までに間に合わない気づき、ある願いを胸に秘め、ハリウッドまで数百マイルの旅に出かける一大決心をするのだった……。自閉症の少女の記事に着想を得たマイケル・ゴロマンの脚本に、



©2016 PSS Film LLC

OSCSネマ 伝はばパース



## 映画



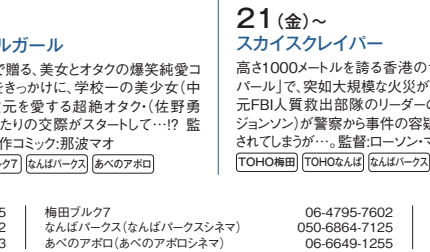
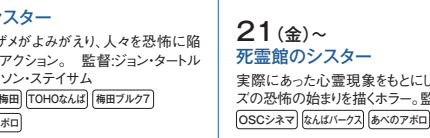
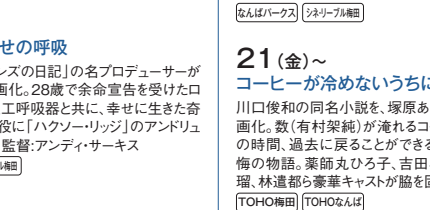
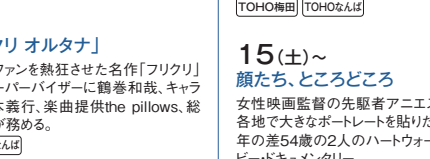
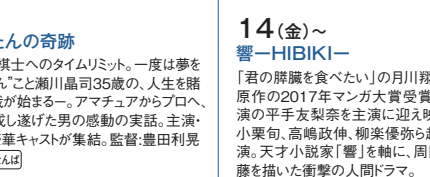
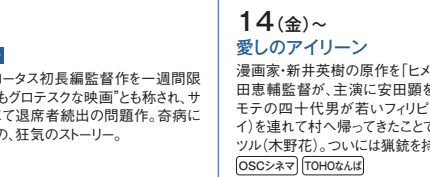
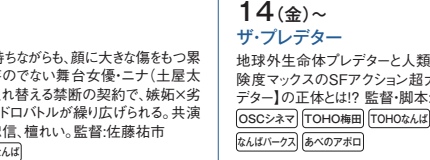
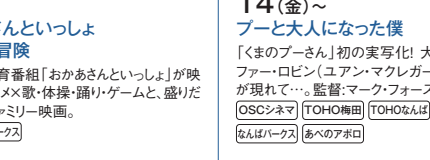
## 1987、ある闘いの真実

日本でも話題となった『タクシー運転手 約束は海を越えて』（2017）や、『弁護人』（2016）などにつながる。韓国民主化闘争を描いた本作。1987年、ある一人の大学生が、警察からの尋問中に死亡。不法な手段で遺体を火葬し、事実を隠蔽しようとする南営洞警察の所長所長（キム・ユンク）。しかし、チェ換善（ハジンスン）や市井の協力者（ユンヘン）らの働きにより、学生の死が「拷問」によるものだと判明、韓国の歴史を変える大事件へと発展する…。『ファイ 悪魔に育てられた少年』のチャンジュン監督のもと、上記ペテラン俳優陣ほか、「華麗なるリベンジ」のカンドンウォン、「お嬢さん」のキム・テリら、豪華キャストが集結。たった31年前の韓国での出来事を、綿密な時代考証に基づき、限界までリアルかつドラマチックに再現。権動像と市井の衝突場面は、まさにその場にいるような臨場感と恐怖を体験できる。不正が横行する現代社会で「普通の人々」はどう生きべきかを問いつける衝撃作。



© 2017 CJ E&amp;M CORPORATION, WOOLJEUNG FILM ALL RIGHTS RESERVED

OSCSネマ 伝はばパース



## 映画



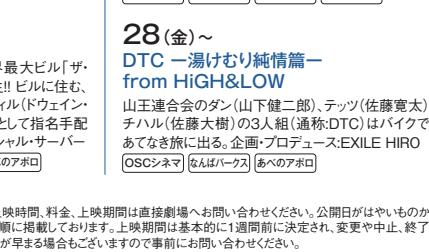
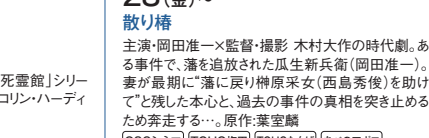
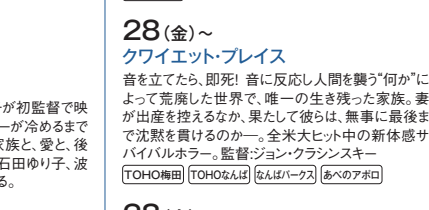
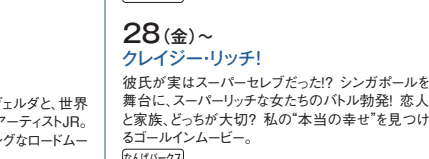
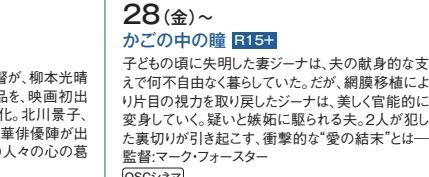
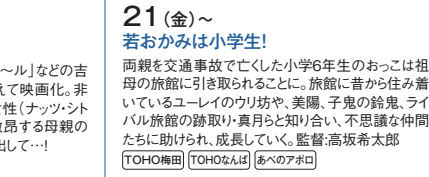
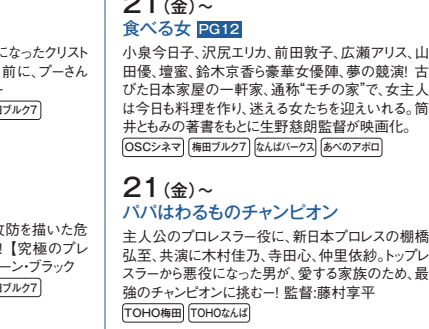
## バッド・ジーニアス 危険な天才たち

タイ映画上歴代興収第一位に輝いた、スタリッシュでスリリングな、“カンニング・クラム・エンタテインメント!アジア各国で深刻な社会問題もなっている受験競争を背景に、タの優秀天才ブーン・ピルハ監督が放つ「高校生生活「オーシャンズ11」。天才的な頭脳を持ち、裕福ではない女子高生らは、試験中「ある方法」で答えを抜き、1人あたり1科30千バーツ(約1万円)の報酬をもろビジネスに手を染めていた。苦学生の日才バングの告発で、一時は苦境に立たされるも、「留学」のために一大プロジェクトを決心。舞台は、世界各国で行われる大学統一試験“STIC”。リンをリーダーとした高校生の犯罪チームは、バングを仲間に入れられ、世界を股にかけた大胆不敵なトリックに挑む…。最後まで予想がつかない、手に汗握るカンニング・シムンは、見もの。本作で様々な映画賞を獲得した、リン役のフェティマ・ジョン・ジャルーンズ感×欲望のトロトロVTRが繰り広げられる。古風な雰囲気と豊富な演技が光る。

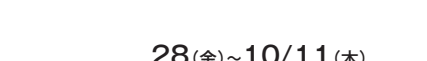


©GDH 559 CO., LTD. All rights reserved.

OSCSネマ 伝はばパース



## 映画



## 28(金)〜10/11(木)

灰とダイヤモンド(デジタルリマスター版)
(1958)/午前10時の映画祭9

「世」(54)、「地下水道」(56)に続く、A・ワイダ監督の「抵抗3部作」最終章。
29(土)〜 1(日) 人気作家・森沢明夫が自ら大衆一利監督に熱烈オファーし、自身の同名小説を映画化。悪人の死を演じながらも、いつか見ると、一冊の本をきっかけに、いつも笑顔のあひね(池田千鶴)と出会う。だが、彼にはあまじい現実がある。…明後夜は、新人の金井亜子。

シアターセブン(十三) 06-4862-7733

継続上映作品 沖縄スライ戦史(8/4〜)、夏のホラー秘宝まつり2018(8/25〜)
天と地軍 1(土)〜 渡辺謙一監督「国家主義の誘惑」公開記念アンコール上映。世界中から集まったアーカイブやインタビューを交えた日本の戦後史を問い掛けるフランス制作のドキュメンタリー。『国家主義の誘惑』は第七藝術劇場で1(土)から上映。

1(土)〜 やがて水に沈める 1(土)〜 桜美林大学映画専修講師と学生とのコラボが生まれた、櫻岸耕史監督によるタ々の劇場用映画。冬の長少津から桜の満ちる東京市街まで、近代の記憶と現代の風骨が重なった中で繰り広げられる、古風な恋愛劇。
かみきまとのやくそく 1(土)〜 …あなは親を連れて生れてはよ〜 7(金)〜9(日) シアターセブンのロングラン作品「かみきまとのやくそく」。胎内記憶をテーマにしたドキュメンタリー映画をアンコール上映。9/7(土)は、子ども連れ歓迎の親子上映回。

菊と千代子 8(土)〜 [64・ロコウシ]瀬々敬久監督・脚本。実在した「女相撲」の一座と、アナキスト集団「黒ロシ」の青年たちの生き様を描くオリジナル青春群像劇。ヒロシの新入子役に、新星・木麻廉主演。実在した詩人の中演劇(中浜勇)役にて東出昌大。脚本に「バンコクナイト」棚田虎次助。

29(土)〜 ガールズ&パンツァー 第63回戦車道全国高校生大会総集編 戦車を使った武道「戦車道」が華道や茶道と並んで大和撫子のたしなみとされている世界。混成チームのエキシビジョンマッチを開催され、選手たちに変容が芽生えた。そんな時、生徒会長との角争が「急用」で学園態に呼び出されて…。! 監督:水島努
TOHOなんば [梅田ブルク7]

29(土)〜 劇場版 夏目友人帳 〜うつせみに結ぶ〜 原作者・緑川ゆき監督による完全新作のオリジナルエピソード。夏目(声:神谷浩史)の亡き祖母が勝負をしかけ、食かした妖怪に名前を書かした契約書「友人帳」を継いで以来、名荷用心種のニホンコ先生(声:井上和彦)と妖怪に名前を返す日々。総監督:大森貴弘、監督:伊藤秀樹
TOHOなんば [梅田ブルク7]

21(金)〜 小食今日子 沢尻エリカ、前田敦子、広瀬アリス、山田優、壇蜜、鈴木京香豪華女優陣、夢の競演! 古びた日本家庭の一軒家、通称“モチの家”で、女主人は大和撫子のため心をとぎやわらしている世界。混成チームのエキシビジョンマッチを開催され、選手たちに変容が芽生えた。そんな時、生徒会長との角争が「急用」で学園態に呼び出されて…。! 監督:水島努
TOHOなんば [梅田ブルク7]

21(金)〜 パパはわるものチャンピオン 主人公のアロスラ佳役、新日本プロレスの機構弘至、共演に木村佳乃、寺田心、仲里依紗、トッレスラから悪役になった男が、愛する家族のため、最強のチャンピオンに挑む〜! 監督:藤村享平
TOHOなんば [梅田ブルク7]

21(金)〜 若おかみは小学生! 両親を交通事故で亡くした小学6年生のおっちは祖母の旅館に引き取られること。旅館に昔から住みかかっているユレイのやり坊や、美穂、子鬼の鈴鬼、友太郎旅館の跡継ぎ・真月と知り合い…。不思議な仲間たに助けられ、成長していく。監督:高坂希太郎
TOHOなんば [梅田ブルク7]

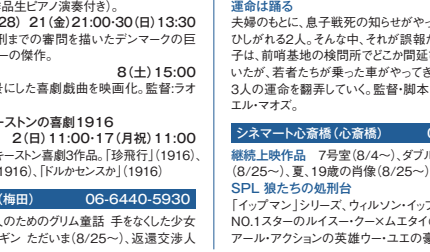
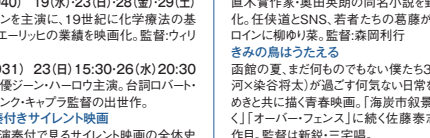
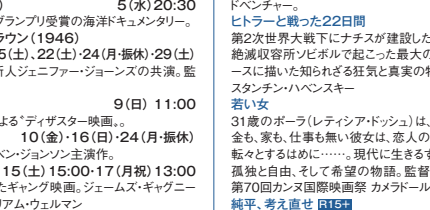
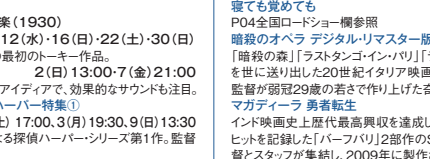
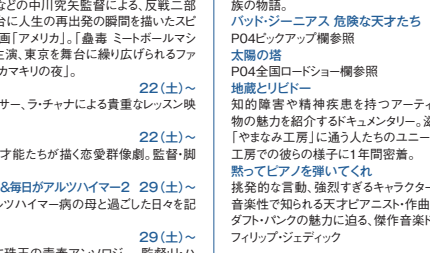
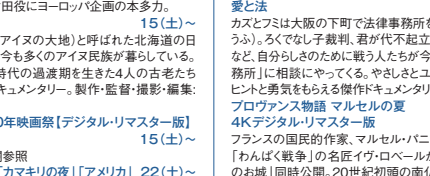
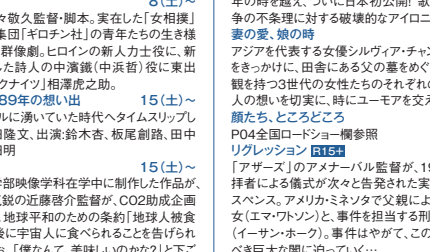
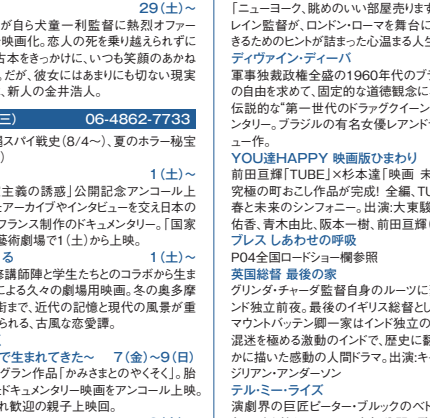
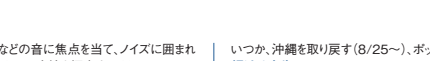
28(金)〜 かつての中 06-6302-2073 継続上映中 沖縄スライ戦史(〜9/7)、ガンボトジの夢見るアラン(8/25〜)、「祈」3部作「祈」/「希望の樹」/「悔悟」(8/25〜)、カマを止める。(8/25〜) 国家主義の誘惑 1(土)〜 明治維新から現代までの、天皇や軍艦、書長、戦争を体験する『天皇と軍艦』(2015)の辻凌太郎によるランタオドキュメンタリー。9/1(日)12:00に上映後、津島と井井聡(京都精華大学人文学部専任講師)のトークイベントを開催。9/2(日)17:15の回はシアターセブンBOX1にて追加上映後、監督と木戸重一(大阪大学大学院国際公共政策研究科 准教授)のトークイベントを開催。※当日、本作監督者のみ対象
カラコユの花 1(土)〜 ジェン・フォード監督の最初のト〜キー作品
『クラックライフ』などの中川晃宏監督による、反戦三部作(短編)。沖縄を舞台に人生の再出発の瞬間を描いたビル・デュアラーム・アード映画『アメリカ』が、舞台・モートボールマン』などの西村真廣主演、東京を舞台に繰り広げられるアンス・フットボールホラー『カマキリの夜』。

28(金)〜 クワイエット・プレイズ フィアー・イン〜ペイシズ 8(土)〜 『ちよとの雨ならがまん』安田潤司監督の長編デビュー作。東京グランクシム、M.M.M.、テクノノックのメンバー、ハードコアバンドG.I.S.M.の横山SHAKEVIなど…。登場人物すべてが本人として登場。
高崎グラフィティ 15(土)〜 『未完成映画予告編大賞 MI-CAN』初代グランプリに輝いた川島真人監督のたった3分の映像から生まれた本作。全編、群馬高崎市でのロケを敢行。高校の卒業式を終えた10代の男女5人。ある事件をきっかけに5人の日常が交差する。
ペルマノ・生誕100周年映画祭『デジタル・リマスター版』 15(土)〜 シンターセブンと同開催中で、20世紀が生んだ唯一無二の映画作家イスマール・ペルマノ監督、傑作131作品のうち、6作品をデジタルリマスター版で一挙上映。1録の中にある如く! (1961)、『光の光』(1963)、『沈黙』(1963)、『仮面(ペルマノ』(1966)、『陽はまたさきさき』(1973)、『秋のナリ』(1978)、『ファンニーとアレクサンデル』(1982)※シンターセブンのみ
ダウンレズ 22(土)〜 『あずみ』[コジラ FINAL WARS]などの北村龍平監督と、『この世界の片隅に』のプロデューサー・真木太郎がタッグを組んだジョージ・ジアン・ラ〜6人の大学生が相乗する車山道がテーマの短編。それが結晶によるものに大げつした時は、彼らはすべて「何かつの標記になっていた…。
ダニー・ファンチチャー 22(土)〜 監督・脚本:主演の三役を務めたノナ・ダナナの自伝的青春物語で、大ヒット海外ドラマ『Girls&Girls』の主演となった本作。主人公の母親と結婚しているのは、実の母親で芸術家のローレン・ジモンズとグレース・ダナム。

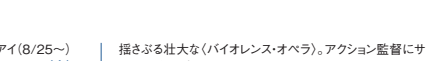
28(金)〜 DTC 一湯けむり純情篇ー from HIGH&LOW 山王連合会との(山下健二郎)、テツジ(佐藤寛太)、チマル(佐藤大輔)の3人組(通称DTC)は、パイパイであってなき伝説。企画:山田洋次監督・EXILE HIRO
OSCSネマ 伝はばパース 〆へのアポロ

静寂を求めて〜産のサイクルズ 29(土)〜 1年間、一言も発せずして徒歩でアメリカ大陸を横断したグレン・グレンディ、無楽奏の曲「4分33秒」の作曲家ジョン・ケージ

## 映画



## 映画



## 28(金)〜10/11(木)

灰とダイヤモンド(デジタルリマスター版)
(1958)/午前10時の映画祭9

「世」(54)、「地下水道」(56)に続く、A・ワイダ監督の「抵抗3部作」最終章。
29(土)〜 1(日) 人気作家・森沢明夫が自ら大衆一利監督に熱烈オファーし、自身の同名小説を映画化。悪人の死を演じながらも、いつか見ると、一冊の本をきっかけに、いつも笑顔のあひね(池田千鶴)と出会う。だが、彼にはあまじい現実がある。…明後夜は、新人の金井亜子。

シアターセブン(十三) 06-4862-7733

継続上映作品 沖縄スライ戦史(8/4〜)、夏のホラー秘宝まつり2018(8/25〜)
天と地軍 1(土)〜 渡辺謙一監督「国家主義の誘惑」公開記念アンコール上映。世界中から集まったアーカイブやインタビューを交えた日本の戦後史を問い掛けるフランス制作のドキュメンタリー。『国家主義の誘惑』は第七藝術劇場で1(土)から上映。

1(土)〜 やがて水に沈める 1(土)〜 桜美林大学映画専修講師と学生とのコラボが生まれた、櫻岸耕史監督によるタ々の劇場用映画。冬の長少津から桜の満ちる東京市街まで、近代の記憶と現代の風骨が重なった中で繰り広げられる、古風な恋愛劇。
かみきまとのやくそく 1(土)〜 …あなは親を連れて生れてはよ〜 7(金)〜9(日) シアターセブンのロングラン作品「かみきまとのやくそく」。胎内記憶をテーマにしたドキュメンタリー映画をアンコール上映。9/7(土)は、子ども連れ歓迎の親子上映回。

菊と千代子 8(土)〜 [64・ロコウシ]瀬々敬久監督・脚本。実在した「女相撲」の一座と、アナキスト集団「黒ロシ」の青年たちの生き様を描くオリジナル青春群像劇。ヒロシの新入子役に、新星・木麻廉主演。実在した詩人の中演劇(中浜勇)役にて東出昌大。脚本に「バンコクナイト」棚田虎次助。

29(土)〜 ガールズ&パンツァー 第63回戦車道全国高校生大会総集編 戦車を使った武道「戦車道」が華道や茶道と並んで大和撫子のたしなみとされている世界。混成チームのエキシビジョンマッチを開催され、選手たちに変容が芽生えた。そんな時、生徒会長との角争が「急用」で学園態に呼び出されて…。! 監督:水島努
TOHOなんば [梅田ブルク7]

29(土)〜 劇場版 夏目友人帳 〜うつせみに結ぶ〜 原作者・緑川ゆき監督による完全新作のオリジナルエピソード。夏目(声:神谷浩史)の亡き祖母が勝負をしかけ、食かした妖怪に名前を書かした契約書「友人帳」を継いで以来、名荷用心種のニホンコ先生(声:井上和彦)と妖怪に名前を返す日々。総監督:大森貴弘、監督:伊藤秀樹
TOHOなんば [梅田ブルク7]

21(金)〜 小食今日子 沢尻エリカ、前田敦子、広瀬アリス、山田優、壇蜜、鈴木京香豪華女優陣、夢の競演! 古びた日本家庭の一軒家、通称“モチの家”で、女主人は大和撫子のため心をとぎやわらしている世界。混成チームのエキシビジョンマッチを開催され、選手たちに変容が芽生えた。そんな時、生徒会長との角争が「急用」で学園態に呼び出されて…。! 監督:水島努
TOHOなんば [梅田ブルク7]

21(金)〜 パパはわるものチャンピオン 主人公のアロスラ佳役、新日本プロレスの機構弘至、共演に木村佳乃、寺田心、仲里依紗、トッレスラから悪役になった男が、愛する家族のため、最強のチャンピオンに挑む〜! 監督:藤村享平
TOHOなんば [梅田ブルク7]

21(金)〜 若おかみは小学生! 両親を交通事故で亡くした小学6年生のおっちは祖母の旅館に引き取られること。旅館に昔から住みかかっているユレイのかり坊や、美穂、子鬼の鈴鬼、友太郎旅館の跡継ぎ・真月と知り合い…。不思議な仲間たに助けられ、成長していく。監督:高坂希太郎
TOHOなんば [梅田ブルク7]

28(金)〜 かつての中 06-6302-2073 継続上映中 沖縄スライ戦史(〜9/7)、ガンボトジの夢見るアラン(8/25〜)、「祈」3部作「祈」/「希望の樹」/「悔悟」(8/25〜)、カマを止める。(8/25〜) 国家主義の誘惑 1(土)〜 明治維新から現代までの、天皇や軍艦、書長、戦争を体験する『天皇と軍艦』(2015)の辻凌太郎によるランタオドキュメンタリー。9/1(日)12:00に上映後、津島と井井聡(京都精華大学人文学部専任講師)のトークイベントを開催。9/2(日)17:15の回はシアターセブンBOX1にて追加上映後、監督と木戸重一(大阪大学大学院国際公共政策研究科 准教授)のトークイベントを開催。※当日、本作監督者のみ対象
カラコユの花 1(土)〜 ジェン・フォード監督の最初のト〜キー作品
『クラックライフ』などの中川晃宏監督による、反戦三部作(短編)。沖縄を舞台に人生の再出発の瞬間を描いたビル・デュアラーム・アード映画『アメリカ』が、舞台・モートボールマン』などの西村真廣主演、東京を舞台に繰り広げられるアンス・フットボールホラー『カマキリの夜』。

28(金)〜 クワイエット・プレイズ フィアー・イン〜ペイシズ 8(土)〜 『ちよとの雨ならがまん』安田潤司監督の長編デビュー作。東京グランクシム、M.M.M.、テクノノックのメンバー、ハードコアバンドG.I.S.M.の横山SHAKEVIなど…。登場人物すべてが本人として登場。
高崎グラフィティ 15(土)〜 『未完成映画予告編大賞 MI-CAN』初代グランプリに輝いた川島真人監督のたった3分の映像から生まれた本作。全編、群馬高崎市でのロケを敢行。高校の卒業式を終えた10代の男女5人。ある事件をきっかけに5人の日常が交差する。
ペルマノ・生誕100周年映画祭『デジタル・リマスター版』 15(土)〜 シンターセブンと同開催中で、20世紀が生んだ唯一無二の映画作家イスマール・ペルマノ監督、傑作131作品のうち、6作品をデジタルリマスター版で一挙上映。1録の中にある如く! (1961)、『光の光』(1963)、『沈黙』(1963)、『仮面(ペルマノ』(1966)、『陽はまたさきさき』(1973)、『秋のナリ』(1978)、『ファンニーとアレクサンデル』(1982)※シンターセブンのみ
ダウンレズ 22(土)〜 『あずみ』[コジラ FINAL WARS]などの北村龍平監督と、『この世界の片隅に』のプロデューサー・真木太郎がタッグを組んだジョージ・ジアン・ラ〜6人の大学生が相乗する車山道がテーマの短編。それが結晶によるものに大げつした時は、彼らはすべて「何かつの標記になっていた…。
ダニー・ファンチチャー 22(土)〜 監督・脚本:主演の三役を務めたノナ・ダナナの自伝的青春物語で、大ヒット海外ドラマ『Girls&Girls』の主演となった本作。主人公の母親と結婚しているのは、実の母親で芸術家のローレン・ジモンズとグレース・ダナム。

28(金)〜 DTC 一湯けむり純情篇ー from HIGH&LOW 山王連合会との(山下健二郎)、テツジ(佐藤寛太)、チマル(佐藤大輔)の3人組(通称DTC)は、パイパイであってなき伝説。企画:山田洋次監督・EXILE HIRO
OSCSネマ 伝はばパース 〆へのアポロ

静寂を求めて〜産のサイクルズ 29(土)〜 1年間、一言も発せずして徒歩でアメリカ大陸を横断したグレン・グレンディ、無楽奏の曲「4分33秒」の作曲家ジョン・ケージ

OSCSネマ(大森ステーション・デスティニー)
TOHO梅田(TOHOシネマズ梅田)
TOHOなんば(TOHOシネマズなんば)

06-6346-3215
050-6868-5022
050-6868-5043

梅田ブルク7
なんばパークス(なんばパークスシネマ)
あへのアポロ(あへのアポロシネマ)

06-4795-7602
050-6864-7125
06-6649-1255

※上映時間、料金、上映期間は直接劇場へお問い合わせください。公開日がはやいものから順に掲載しております。上映期間は基本的に1週間前日決定され、変更や中止、終了日が早まる場合もございますので事前に お問い合わせください。